

sonar[®]
2009



**16^è Festival Internacional
de Música Avançada i Art
Multimèdia de Barcelona**
www.sonar.es

18.19.20 Juny



 **adn**

Venda d'entrades

Entrades ja a la venda. Es recomana la compra anticipada. Aforaments limitats.

Tipus d'entrades i preus

Abonament: 140€ (3 dies i 2 nits)
Entrada 1 dia Sónar de Dia: 30€
Entrada 1 dia Sónar de Nit: 48€
Entrada Concert Sónar L'Auditori: 18€**
Lars Horntveith + BCN 216
Entrada Concert Sónar CosmoCaixa: 4€**
Evelina Domitich, Dmitry Gelfand & Francisco López
"Ten Thousand Peacock Feathers in Foaming Acid"

**L'abonament i l'acreditació de Sónar 2009 no són vàlids per a assistir a aquests concerts.

Venda d'entrades

Abonament, entrada Sónar de Dia i entrada Sónar de Nit

Online*: www.ticketmaster.es
Telèfon*: 902 150 025; De dilluns a divendres de 9:00 a 22:00; dissabtes i diumenges de 10:00 a 22:00.
Botigues*: A botigues de la xarxa Ticketmaster: llista completa de botigues a www.ticketmaster.es

Recollida i venda d'entrades

Taquilles Palau de la Virreina*: La Rambla, 99. Del 8 al 20 de juny
 Dilluns a dissabte de 10:00 a 19:30.
 Diumenges d'11:00 a 14:30.

Taquilles Sónar de Dia:

Centre d'Estudis i Documentació. Plaça dels Àngels, 8. Del 18 al 20 de juny d'11:00 a 21:00.

Taquilles Sónar de Nit:

Fira Gran Via (M2). Durant els dies del festival a partir de les 20:00.

Entrada concert Sónar L'Auditori

Online*: www.telenentrada.com
Per telèfon*: 902 10 12 12
Taquilles de L'Auditori
 C/ Lepant, 150.
 Dilluns a dissabte de 15:00 a 21:00.

Entrada Concert Sónar CosmoCaixa

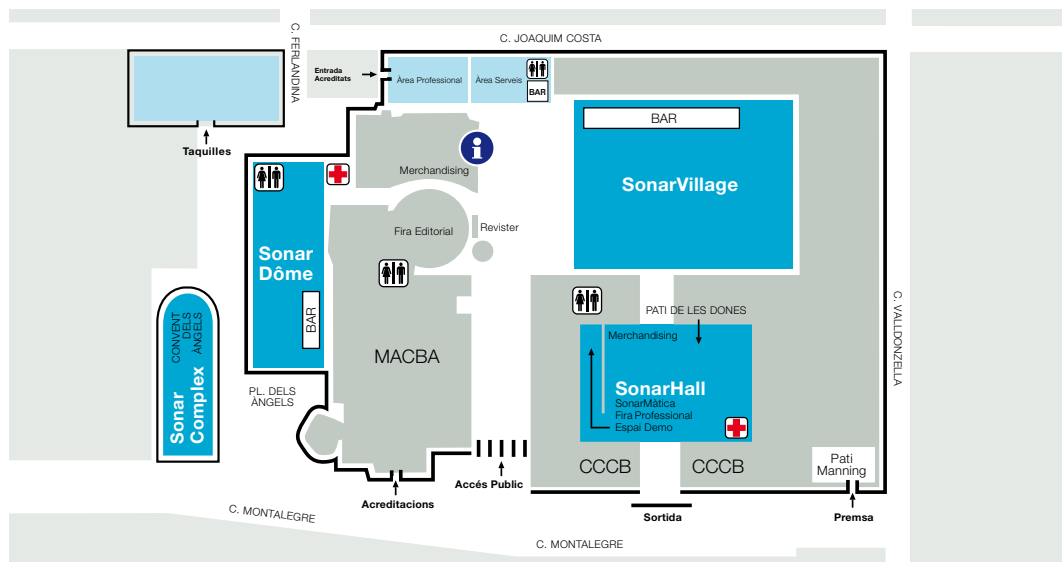
Online: www.laCaixa.es/ObraSocial (apartat CosmoCaixa)
Taquilles CosmoCaixa
 Del 18 al 20 de juny de 10:00 a 20:00.
 C/ Isaac Newton, 26.
 *cost de distribució no inclòs

InfoSónar

Apt. Correus 21.109
 08080 Barcelona
www.sonar.es
sonar@sonar.es

Espais i activitats

Sónar de Dia de 12:00 a 22:00



CCCB

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
 C/ Montalegre, 5.

SonarVillage Pl. Joan Coromines
SonarHall Vestibul principal
Fira Professional Planta 2
Espai Demo Planta 2
SonarMàtica Planta -1

MACBA

Museu d'Art Contemporani de Barcelona
 Entrada por C/ Montalegre, 5.

SonarDòme Pl. dels Àngels
Fira Editorial Vestibul principal

Convent dels Àngels

C/ dels Àngels, 7.
SonarComplex Planta 0

CosmoCaixa

C/ Isaac Newton, 26.
 A les 20:00

L'Auditori

C/ Lepant, 150.
Divendres 19
 A les 20:30

Com arribar-hi

CCCB/MACBA

Autobusos 7, 9, 14, 16, 17, 24, 41, 50, 54, 55, 56, 58, 59, 63, 64, 66, 67, 68, 91, 120, 141, L94, L95, Tombús i Aerobús. www.tmb.net
Metro Línia 1 (estacions: Universitat i Catalunya), Línia 2 (estació: Universitat), Línia 3 (estació: Catalunya) www.tmb.net
FGC Línies 6, 7, S1, S2, S5 i S55 (estació: Catalunya) www.fgc.es

L'Auditori

Autobusos 6, 7, 10, 56, 62, B21, B25, N0, N2, N3, N7 i N11. www.tmb.net
Metro Línia 1 (estacions: Glòries i Marina), Línia 2 (estació: Monumental), Línia 4 (estació: Bogaell). www.tmb.net
Tramvia Línia T4 (estació: Auditori/Teatre Nacional). www.tmb.net

CosmoCaixa

Bus Sónar-CosmoCaixa: Dijous, divendres i dissabte a les 19:00.
 Sortida bus porta Hotel Pulitzer (C/ Bergara, 8, al costat de Plaça Catalunya). Places limitades
Autobusos 17, 22, 58, 73, 75, 60 i 196. www.tmb.net
Tramvia Blau
FGC Línia 7 (estació: Avinguda Tibidabo).

Sónar de Nit



Fira Gran Via (M2)

Avda. Botànica, 62 (Poligon Pedrosa)
 L'Hospitalet de Llobregat
 Barcelona

Divendres 19, Dissabte 20
 SonarClub, SonarPub, SonarLab
 Obertura de portes 21:30

Com arribar-hi

SonarBus
 Servei ininterromput de bus des de Plaça de les Drassanes fins a la Fira Gran Via (M2) L'Hospitalet. Divendres i dissabte de 20:30 a 8h.

Autobusos
 9, 37, 65, 72, 79, 109, L72, L80, L81, L83, L87, N1, N15, N16 i N17 www.tmb.net

FGC
 Línies 8, S33, S4, S8, R5, R8 (estació: Europa - Fira)
 A 10 minuts a peu. www.fgc.es

venda d'entrades

ticketmaster
 tick tack ticket
 902 150 025 • ticketmaster.es
 FNAC • CARREFOUR • PUNTOS HABITUALES

una iniciativa de

Advancedmusic | Ajuntament de Barcelona Institut de Cultura | CCCB

amb la col·laboració de

Conselleria de Cultura Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació | MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona

patrocinador principal



amb el patrocini de

vodafone | SOBIESKI EL REY ES SOLO UNO

socis tecnològics

PRO DJ | stanton | Vestax | VAI0 | EGM | vueling

aerolínia oficial

amb el suport de

L'AUDITORI | Diputació de Barcelona xarxa de municipis | Ajuntament de L'Hospitalet

mitjans de comunicació

BBR RÀDIO | 1 | adn | radio3 | rne | 3 | scanner | TR3SC | FLAIX fm | NO TO DO | RED BULL MUSIC ACADEMY RADIO | go | mspace.com | iCat fm | PlayGround

Sónar de Dia

Dijous 18

SonarHall

13:00 Néboa (ES) Live
 17:00 Roland Olibeter + Tim Exile + Jon Hopkins (DE-UK) Live
 20:30 Konono N° 1 (CG) Live

SonarVillage

12:00 Aitor Molina (ES) DJ
 14:00 Vidal Romero presenta GO Magazine (ES) DJ
 16:00 The Wizard (US) DJ
 18:00 Luomo (F) Live
 Ghostly International
 10th Anniversary presenta
 18:45 The Sight Below (US) Live
 19:30 SV4/Michna (US) DJ
 20:15 Lusine (US) Live
 21:15 Michna with Raw Paw (US) Live

SonarDôme

Red Bull Music Academy presenta

12:00 Mwéslee vs Chelis (ES)
 14:00 Miaou (ES) DJ
 14:40 Cécile (IT) Live
 15:25 d'J'w (ES) DJ
 16:30 Mulatu Astatke & The Heliocentrics (ET-UK) Live
 17:30 d'J'w (ES) DJ
 18:15 Débruit (FR) Live
 19:00 Jamie Woon (UK) Live
 19:45 Taras 3000 (RU) Live
 21:15 Onra (FR) Live

SonarComplex

13:00 Rominger (ES) Live
 17:30 Joe Crepusculo vs La Estrella de David y Los Thelemáticos (ES) Live
 19:30 Filastine (US) Live
 21:00 Institut FATIMA (DE) Live

CosmoCaixa

20:00 Evelina Domnitch, Dmitry Gelfand & Francisco López (RU-NL-ES) Live

Divendres 19

SonarHall

13:00 Carrier to Noise Ratio (ES) Live
 17:00 Quayola (UK) Live
 19:00 Ryoichi Kurokawa (JP) Live
 20:30 Micachu & The Shapes (UK) Live

SonarVillage

12:00 Davic Nod (ES) DJ
 14:00 Mark Jones plays Wall of Sound (UK) DJ
 BBC Introducing presents
 (Highlights on BBC Radio)
 16:00 Young Fathers (UK) Live
 16:45 Huw Stephens (UK) DJ
 17:30 La Roux (UK) Live
 18:15 Huw Stephens (UK) DJ
 18:45 Bass Clef (UK) Live
 19:30 Huw Stephens (UK) DJ
 20:30 Omar Souleyman (SY) Live

SonarDôme

Red Bull Music Academy presenta

12:00 Ruari (IE) DJ
 13:15 Mano Le Tough (IE) Live
 14:00 El Santo (CO) Live
 14:30 Midee (ES) DJ
 16:00 Muhsinah (US) Live
 16:30 Dorian Concept (AT) Live
 17:15 Bomb Squad (US) DJ
 18:30 Mike Slott (IE) DJ
 20:00 GoldieLocks (UK) Live
 20:30 XXXCHANGE (US) DJ

SonarComplex

13:00 Nikka (ES) Live
 17:30 Colch-ón vs Suma (ES) Live
 19:30 Tarántula vs Orquesta Caballo Ganador (ES) Live
 21:00 Bèstia Ferida (ES) Live

CosmoCaixa

20:00 Evelina Domnitch, Dmitry Gelfand & Francisco López (RU-NL-ES) Live

L'Auditori

20:30 Lars Hornthveth + BCN216 (NO-ES) Live

Dissabte 20

SonarHall

13:00 Animic (ES) Live
 17:00 Ebony Bones (UK) Live
 Raster Noton presenta
 19:00 SND (UK) Live
 19:45 Byetone (DE) Live
 20:30 Alva Noto (DE) Live
 21:15 Atom™ (DE) Live

SonarVillage

12:00 Fat Fish (ES) DJ
 14:00 Txarly Brown presenta Achilifunk (ES) DJ
 Ed Banger presenta GazpaShow!
 16:00 DSL (FR) DJ
 17:00 Breakbot (FR) Live
 17:40 Outlines (FR) DJ
 18:50 James Pants (US) Live
 19:30 Bullion (UK) DJ
 20:40 Busy P (FR) DJ

SonarDôme

Red Bull Music Academy presenta

12:00 K**O (ES) DJ
 14:00 Sonicbrat (SG) Live
 14:30 Natalia Lafourcade (MX) Live
 15:10 Mr Hudson (UK) Live
 16:00 Cardopusher (VE) DJ
 17:30 Guillamino (ES) Live
 18:15 Kornél Kovács (SE) DJ
 19:45 Lukid (UK) Live
 20:30 Culoe de Song (ZA) DJ

SonarComplex

13:00 Carlos Suárez (ES) Live
 17:30 Ben Frost (IS) Live
 19:30 Pau Riba i Mil Simonis (ES) Live
 21:00 Penca Catalogue (ES) Live

CosmoCaixa

20:00 Evelina Domnitch, Dmitry Gelfand & Francisco López (RU-NL-ES) Live

Intro

A punt de creuar la línia psicològica de la segona dècada del segle, Sónar compleix setze anys. Entre altres coses, això vol dir que el festival fa prou temps que rastreja nous sons, propostes i idees com per a començar a rebre en la seva programació creadors que, setze anys enrere, eren només nens. A Sónar 2009 abunden els artistes joves; ells i elles formen part d'una nova generació en la qual s'entremesclen no solament influències musicals, sinó procedències geogràfiques diverses i mil formes d'abordar l'acte de fer música o art. Així, Sónar es converteix novament en un retrat vibrant del moment, on aquests nous talents comparteixen escenari amb noms consagrats de primera línia internacional, expandint el seu llegat en multitud de direccions. Paral·lelament, l'esperit del "fes-t'ho tu mateix" aplicat a l'art digital i els nous corrents musicals envaeix SonarMàtica, en un altre clar símptoma de renovació i canvi de paradigma: també la majoria dels artistes de la mostra són nous en el seu propi context. Sónar 2009 trasllada als seus escenaris el batejar de les escenes emergents de tot el planeta, en un exhaustiu recorregut per l'actual evolució de la música i la creació electrònica dels nostres dies. Un panorama tal vegada més variat i polièdric que mai, i per tant tremendament excitant.

Sónar de Nit

Divendres 19

SonarClub

22:30 Nacho Marco (ES) DJ
 23:30 Grace Jones (JM) Live
 00:30 James Murphy & Pat Mahoney (US) DJ
 02:00 Richie Hawtin (CA)
 04:00 SebastiAn (FR) Live
 05:00 Agoria (FR) DJ

SonarPub

22:30 Buenavista (ES) DJ
 00:00 Little Boots (UK) Live
 01:00 Buenavista (ES) DJ
 01:30 Late of the Pier (UK) Live
 02:15 Buenavista (ES) DJ
 02:45 Buraka Som Sistema (PT/AO) Live
 03:45 Crookers (IT) DJ
 05:30 Brodinski (FR) DJ

SonarLab

22:30 DJohnston (ES) DJ
 Mary Anne Hobbs presents
 (Highlights on BBC Radio 1)
 00:00 Mary Anne Hobbs (UK) DJ
 00:45 Joker (UK) DJ
 01:30 The Gaslamp Killer (US) DJ
 02:15 Martyn (NL) DJ
 03:00 Heartbreak (UK) Live
 04:00 Erol Alkan presents Disco 3000 (UK) DJ
 05:30 Don Rimini (FR) DJ

Dissabte 20

SonarClub

22:30 HD Substance (ES) DJ
 23:00 Animal Collective (US) Live
 00:15 Beardyman (UK) Live
 00:45 Orbital (UK) Live
 02:15 Tadeo (ES) DJ
 03:15 Moderat (DE) Live
 04:15 Deadmau5 (CA) Live
 05:30 Henry Saiz (ES) Live

SonarPub

22:30 Angel Molina (ES) DJ
 23:45 Fever Ray (SE) Live
 00:45 Rustie (UK) DJ
 02:15 Crystal Castles (CA) Live
 03:00 Jeff Mills (US) DJ
 05:00 Carl Craig (US) DJ

SonarLab

22:30 Cauto (ES) DJ
 Sunday Best presenta
 23:30 dan le sac vs Scroobius Pip (UK) Live
 00:15 Rob Da Bank (UK) DJ
 02:00 Mujava (ZA) DJ
 Ostgut Ton presenta
 03:30 Shed (DE) Live
 04:30 Marcel Dettmann (DE) DJ
 05:30 The Requesters (ES) Live



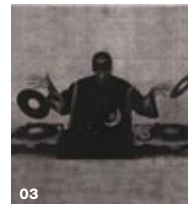
La Roux



01



02



03

DIJOURS 18

12:00 Aitor Molina (Supernormal/ES) DJ
Artífex de Supernormal Records, membre de l'agència de contractació Proboke Management Agency i, sobretot, DJ i productor apassionat. Aitor Molina posa molta cura i tota la tecnologia al seu abast al servei del Chicago house i el Detroit techno. Encara que per a obrir amb elegància les portes de SonarVillage, ha preparat una sessió una mica més pausada.

14:00 Vidal Romero plays Go Mag (ES) DJ
Responsable de la promotora Drone SC, encarregada de la programació electrònica del Territoris Digitales, Electrochoc i l'Espacio Inicriate (tots a Sevilla), Vidal Romero sol deixar volar la seva part més caòtica amb sets on el soroll i l'electrònica més visceral es donen la mà amb el krautrock, el shoegazer i l'espacio disco.

16:00 The Wizard (Axis/US) DJ
Durant els anys 80, abans de ser mundialment conegut com un dels grans del techno internacional, Jeff Mills va revolucionar el ja de per si fèrtil panorama musical de Detroit sota el pseudònim de The Wizard. Des de les ones radiofòniques (WJLB, WDRQ) i al costat de Charles Johnson, aka The Electrifying Mojo, Mills va redefinir els límits de la figura del DJ amb una tècnica prodigiosa i una barreja d'estils que abraçava el primer so techno, Miami bass, hip-hop, Chicago house i clàssics de la new wave.

18:00 Luomo (Huume/FI) Concert
No calen presentacions per a l'alter ego pop de Vladislav Delay. "Convivial", el seu quart lliurament sota aquesta disfressa, ens descobreix el seu disc més extravertit, en un disc ple de col·laboracions vocals, entre les quals destaquen les de Sascha Ring (Apparat) i Jake Shears (de Scissor Sisters). Una ocasió de luxe per a gaudir dels acabats i el

so d'un artista que ha sabut reinventar el house, l'r&b, el pop i qualsevol gènere que se li ha posat entre cella i cella.

Ghostly International 10th Anniversary presenta

18:45 The Sight Below (US) Concert
Per al seu debut en llarg, "Gilder", The Sight Below es va prendre la molèstia de gravar tots els talls en viu. Amant dels detalls i de l'imprevist, aquest artista amb base a Seattle es delecta en les seves malencioses construccions, fetes de guitarres tractades amb pedals i filtrades amb reverb i delay fins que aconsegueix ralentir el concepte d'ones i temps en forma de drapejos gèlids.

19:30 SV4/Michna (US) DJ
L'ubicat Adrian Mincha, també conegut com Egg Foo Young i nom compartit en la plantilla de nombroses indies, fa tènem amb SV4 (Sam Valenti IV), artífex de Ghostly International, per a elaborar un set de DJ especial amb el qual celebrar el desè aniversari del segell.

20:15 Lusine (US) Concert
Lusine és el pseudònim que Jeff McIlwain usa per a donar sortida a totes les seves idees sobre electrònica abstracta, melòdica i visceral. Des que finalitzés els seus estudis de música electrònica a CalArts, ha gravat per a nombrosos segells. El 2003 es va afegir a l'escuderia Ghostly, on ha aconseguit un bon nombre d'èxits.

21:15 Michna with Raw Paw (US) Concert
En aquesta nova encarnació d'Adrian Mincha (sospitós habitual de segells tan notables com Reprise, Big Dada o Schematic), el novaiorquès Raw Paw s'uneix a la causa de revivir el funk, traient tot el profit possible de la suma de tecnologia, visuals i instruments de directe (trombons inclosos). Tot això amb l'oïda atenta als ritmes més frescos sortits del carrer, com el baile-funk.

DIVENDRES 19

12:00 Davic Nod (Loud Music/ES) DJ
Amb l'ànim d'ofrir sempre alguna cosa diferent, David ha preparat per a Sónar un híbrid entre DJ set i directe, fonamentat en glitches, atmosferes melòdiques, riffs de piano o els seus últims experiments de música generativa.

14:00 Mark Jones plays Wall of Sound (UK) DJ
Principal responsable de posar al mapa noms com Röyksopp, The Propellerheads, The Wiseguys, Les Rythmes Digitales, o catapultar de nou la carrera d'aquesta icona que és Grace Jones, el també director de PIAS recuperarà del bagul dels records els millors moments del big beat o l'ambient i els posarà en contrast amb les últimes propostes que ha ocupat el seu segell, més enfocades al hip-hop o el so indie.

BBC Introducing presenta (Highlights across BBC Radio)

BBC Introducing és una plataforma de suport que promou a través dels canals de la BBC música per descobrir i artistes emergents. Els artistes novells del Regne Unit poden visitar bbc.co.uk/introducing, pujar la seva música a la web, i d'aquesta forma arribar als productors de la BBC que poden escoltar el que ells han creat.

16:00 Young Fathers (UK) Concert
Hip-hop old school i colorista facturats des d'Edimburg que, no sense ironia, es recrea a consciència en totes la manies i maneres del passat. Un viatge ple de sons de consola, festa i bon rotllo, que recupera la vitalitat i ambient de finals dels setanta i principis dels vuitanta amb un toc pop i un molt sa sentit de l'humor.

16:45 Huw Stephens (UK) DJ
L'interès de Huw Stephens, principal responsable del programa, a l'hora de donar a conèixer nous noms i nous sons s'estén així mateix en el seu programa setmanal a

la BBC Radio 1, central a la xarxa BBC Introducing, i a les seves altres facetes professionals, ja sigui com a comissari de festivals, o com a DJ en diversos esdeveniments.

17:30 La Roux (Polydor/UK) Concert
Aquest duo d'electropop rescata el llegat d'Eurythmics, Depeche Mode, The Human League, Yazoo o Prince, però sense quedar-se ancorats en el passat. Després de la revolada causada per "Quicksand", un primer single publicat per Kitsunø Music a finals de 2008, el duo ha fixat per Polydor per a la seva posada de llarg, un àlbum titulat "In for the Kill".

18:15 Huw Stephens (UK) DJ

18:45 Bass Clef (UK) Concert
El seu famós "Cannot Be Straightened" va ser un dels himnes indiscutibles del dubstep del 2008, però és la seva posada en escena, la que converteix Bass Clef en un dels artistes més singulars del panorama britànic. El mag dels greus de Hackney duu al directe els seus cops de puny de dub sincopat amb l'ajuda d'un arsenal d'instruments analògics i acústics (trombó, theremin, esquellets o fins i tot xiulets) que donen una nova dimensió al dubstep.

19:30 Huw Stephens (UK) DJ

20:30 Omar Souleyman (Sublime Freqüencies/SY) Concert
Autèntica llegenda del folk, Omar Souleyman ha editat més de cinc-cents treballs editats en cassette i distribuïts de banda a banda de Síria. La seva música combina tradició amb recursos propis del pop, donant vida a una barreja de sons energètica i amb elements únics com teclats de reminiscències àrabs, percussions màntriques, instruments de corda i un ús més que peculiar de les cordes vocals, anomenat "dabke". Una oportunitat per a viure en directe, sense filtres ni edulcoració, el que s'escolta a nivell de carrer a l'Orient Mitjà.

DISSABTE 20

12:00 Fat Fish (ARTEC/ES) DJ
Col·leccionista de vinil, DJ i promotor, Ricardo Ramos ha provat el seu bon gust i eclecticisme tant des de la distribuïdora Discorder com en les Xornadas de Arte y Música Electrónica ARTEC. Darrere dels plats, predomina el dubstep, però tot és possible.

14:00 Txarly Brown presenta Achilifunk (Uptight65/ES) DJ
Melòman, col·leccionista discogràfic, reputat dissenyador gràfic i director d'art d'Iguapop i Uptight 65, Txarly Brown és també des de fa un temps el catalitzador del ressorgir rumbero que està sacsejant Barcelona. Dirigeix el ja imprescindible Rumba Club i presenta el programa setmanal "Achilifunk Radio Show". El seu pas per Sónar serveix de presentació del segon volum del recopilatori "Achilifunk", una col·lecció de remescles electròniques que beuen de la rumba com a font original, per a demostrar un cop més el poder d'aquest so castís i inimitable.

Ed Banger presenta GazpaShow!

16:00 DSL (Ed Banger/FR) DJ
Des del nord de París, David, Stephane i Lionel reinventen el concepte de ménage à trois amb una allau de hip-hop d'acabat electrònic, amb rimes vigoroses, ritmes afilats i un aire retro que regalima esperit Ed Banger per cadascun dels seus porus. "Invaders", el seu primer EP al mercat, té prou punts per convertir-lo en un fenomen internacional.

17:00 Breakbot (Moshi Moshi/FR) Concert
Aquesta inesgotable pedrera que és l'escena electrònica francesa segueix produint noms propis a una velocitat vertiginosa. Un dels últims àlies a adquirir l'estatus de remixer del moment és Breakbot, per les mans del qual ja han passat temes d'artistes tan lloats com Sebastian

Tellier, Justice, Fatlip, Arrow o PNAU. Pur esperit vuitantes, tres dècades més tard.

17:40 Outlines (La Lettre 7/FR) DJ
Poques propostes han causat la revolada que va provocar el primer 12" d'Outlines "Lil Lovin'". Diversos vinils i un àlbum més tard (el vitalista "Our Lives Are Too Short"), aquest trio francès enamorat del bon rotllo, el disco-pop, el hip-hop i el so dels setanta deixa petjada allà on va.

18:50 James Pants (Stones Throw/US) Concert
La seva és la història d'un somni fet realitat: va saltar a la fama al segell que ell admirava, Stones Throw. La recepta màgica: el saber estar de Texas i uns gustos musicals d'alto més variats, des del soul dels vuitanta a l'electro boogie, el rap, el new wave o la música disco. Tot això passat per un colador imaginari i reinterpretat amb guitarres, teclats i la seva singular veu.

19:30 Bullion (One-Handed/UK) DJ
Els poderosos beats que serveixen d'esquelet al seu single de debut, l'aplaudit "Get Familiar", l'han situat al bell mig de l'horacà mediàtic en un temps rècord (la seva llista de fans inclou noms com Gilles Peterson, Tricky, Benji B o Mary Anne Hobbs). Eclectíc però sempre efectiu, els seus directes, sets i remescles van sempre carregats de melodies sincopades, greus amb majúscules i ritmes que no deixen indiferent.

20:40 Busy P (Ed Banger/FR) DJ
Pedro Winter és una mina: antic manager de Daft Punk, cap visible del catàleg d'Ed Banger, remesclador de luxe (per les seves mans han passat fins i tot Kraftwerk) i responsable de fer visible el treball d'una nova formada de productors d'electro i house com Justice, Krazy Balthead o Sebastian. Busy P ha omplert el mapa francès de propostes 100% exportables, entre les quals es troben, com no, les seves produccions.

LUPA

Col·laboracions de luxe
Per a aquest any, l'escenari SonarVillage es vesteix de gal·la amb tres col·laboracions més que especials amb BBC, Ed Banger i Ghostly. Les presentacions de discogràfiques són ja una tradició al cartell de Sónar, però aquestes tres són clarament un punt i a part. El dijous, Ghostly International celebra el seu desè aniversari amb magnificència: deu anys d'èxits amb un menú compost de funk mutant, IDM i aproximacions experimentals a la pista de ball.

El divendres 19 serà la primera vegada que el format "BBC Introducing" surti fora de les fronteres britàniques. Una selecció d'artistes clau de l'actual panorama de les Illes, seleccionats amb cura per Huw Stephens. Finalment, el dissabte, el "GazpaShow!" ideat pel cap d'Ed Banger –el polifacètic Busy P–, anirà molt més enllà del format convencional de presentació de segell, acostant-nos a artistes que en realitat no formen part de la seva plantilla, sinó que serveixen com a mapa imaginari de les influències, interessos i amistats d'aquesta potent discogràfica francesa (responsable de fenòmens com Justice, Uffie o SebastiAn), amb convidats tan aclamats com Bullion, Breakbot o James Pants. Tot això, sumat a l'aventura fronterera d'Omar Souleyman, o aquest mite anomenat The Wizard (el primer pseudònim de Jeff Mills en els seus inicis com a llegenda dels plats).

01. Omar Souleyman
02. DSL
03. The Wizard

SonarHall



Konono Nº 1

DIJOUS 18

13:00 Néboa (ES) Concert
 Quan Javi Alvarez esbudella i modifica tota mena de trastos antics (teclats Casio, joguines electròniques, GameBoys de primera generació, ordinadors Atari) ho fa sense gota de nostàlgia per la tecnologia del passat. La idea del seu projecte Néboa és "transformar el vell en nou i buscar el desconegut en el conegut", revestint la seva actitud crítica i l'esperit punk d'abans amb els sons estranys que aviat es materialitzaran en el seu disc "Todo Volverá a Ser Diferente".

17:00 Roland Olbeter + Tim Exile + Jon Hopkins (DE-UK) Concert
 Aquesta col·laboració, fruit de l'encàrrec de Sónar i el festival anglès Faster Than Sound, uneix tres creadors molt diferents en un projecte on la música electrònica i la robòtica caminen agafades de la mà. Jon Hopkins i Tim Exile, dos dels músics més respectats de la nova electrònica britànica, van acceptar el repte de compondre una peça per a una banda molt especial... El grup, anomenat Soundclusters, està format per cinc robots-instrument (dos violins, una viola, un cello i un tambor) creats per l'artista alemany establert a Barcelona, Roland Olbeter.

20:30 Konono Nº 1 (Crammed Discs/CG) Concert
 L'Orchestre Tout Puissant Likembé Konono Nº 1 dirigida per Mawung Mingiedi, que va fundar el grup fa 25 anys al seu Congo natal, és un pont entre la tradició i la modernitat. Els músics toquen likembés o pianos de poize als quals han adaptat micròfons fets a mà amb imants rescatats de cotxes en desús i altres instruments fabricats a partir de peces de desballestament, donant una nova dimensió a la música tradicional de trance de l'ètnia Bazombo. El resultat és sorprenent: un so indubtablement africà en ritme i textures, però curiosament proper al punk i l'electrònica occidental. Un estil curi i sofisticat que els ha dut a col·laborar amb artistes de la talla de Timbaland o Björk. Únic!

DIVENDRES 19

13:00 Carrier to Noise Ratio (ES) Concert
 Interessats en les possibilitats del directe, aquest trio sevillà ha passejat el seu plantejament minimalista i abstracte per múltiples escenaris, tant en el context de l'art (des del MOMA de Nova York fins al Guggenheim de Bilbao) com al teatre (per al Cirque du Soleil). Paisatgisme sonor i ritmes intrincats en els quals destaca el treball minuciós en la síntesi de so i un impressionant discurs visual.

17:00 Quayola (UK) Concert
 Artista audiovisual i dissenyador gràfic, el seu treball fusiona vídeo, fotografia, instal·lació i directe com si fos tot un mateix llenguatge. La peça que aquí presenta, titulada "Path to Abstraction", és un perfecte exemple del seu mètode operandi, que explora la relació entre àudio i vídeo inspirant-se en la representació física del so mateix, per a poder "veure" les ones sonores al mateix temps que les escoltes.

19:00 Ryoichi Kurokawa (JP) Concert
 Les impressionants composicions audiovisuals d'aquest artista japonès acosten la matèria visual a la sonora des d'un punt de vista absolutament revolucionari. En el seu llenguatge, un nou referent internacional de l'art digital, els enregistraments de camp i les estructures generades per ordinador coexisteixen en harmonia, obrint-nos la porta a un món imaginari on el complex es converteix en simple (i viceversa) cada pocs mil·lisegons.

20:30 Micachu and The Shapes (Rough Trade/UK) Concert
 Als seus 21 anys Mica Levi ja ha compost per l'orquestra filarmònica de Londres mentre conqueria l'escena de garage i grime londinense i ha debutat al segell de Matthew Herbert amb el seu projecte de pop hipervitaminat al costat de The Shapes. Després de dos sonats singles al 2008, acaben d'estrenar el llarg "Jewellery", produït per Herbert, en el qual desborden dissonància, joventut i ganes de passar-s'ho bé.

DISSABTE 20

13:00 Animic (Error! Lo-Fi/ES) Concert
 Aquest sextet d'Esparreguera col·lecciona premis i excel·lents crítiques gràcies a la seva preocupació pels detalls i un so personal i intransferible en el qual qualsevol objecte a mà pot convertir-se en un instrument fet a mesura. A Sónar presenten el seu últim treball, "Himalaya", amb visuals d'Asmàtik.

17:00 Ebony Bones (PIAS/UK) Concert
 Acostumada a estar sota els focus des de la tendra edat de 12 anys, quan va començar la seva carrera com a actriu televisiva, aquesta mutant tigressa amb un particular sentit de la moda i un notable sentit de l'humor ha deixat el panorama musical britànic de cap per avall amb una combinació de post-punk d'estil electrònic, ritmes contundents i arranjaments de rock extraterrestre.

Raster Noton presenta
19:00 SND (UK) Concert
 Els setze orgamis sònics d'"Atavism" el quart àlbum de Mark Fell i Mat Steel, filen encara més prim en la seva personal aproximació al so digital: una cadena d'ADN d'allò més singular, construïda de trossos de techno clàssic, estètica racionalista i algorismes generatius.

19:45 Byetone (DE) Concert
 Sempre a mig camí entre les estructures i maneres del techno o l'electro, i l'abstracció i aspiror d'uns sons que allunyen la seva proposta de la pista de ball (com demostra el seu darrer disc, "Death of a Typographer") Byetone pinta una postal sonora que resulta alhora freda, orgànica, fosca i aclaparant.

20:30 Alva Noto (DE) Concert
 Preocupat sempre tant pel concepte com per l'estètica, Alva Noto ha construït al llarg dels últims vint anys un univers sonor propi fonamentat en l'exploració compulsiva de totes les possibilitats (físiques i sensorials) del minimalisme. En aquesta ocasió presenta el seu treball, "Xerox Vol. 2".



01



02



03

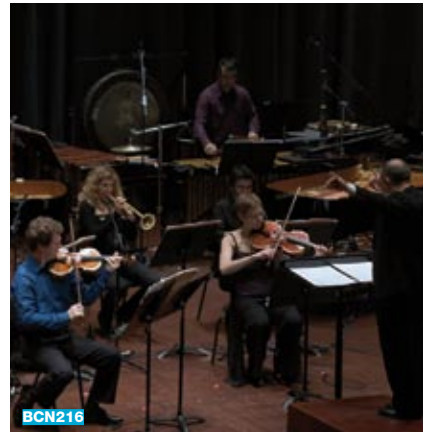
21:15 Atom™ (DE) Concert
 El conegudíssim Uwe Schmidt (Señor Coconut, Flanger...) entra per la porta gran de Raster Noton amb un àlbum, "Liedgut", amb el qual rendeix un altre homenatge a les seves pròpies influències. Una simfonia plena d'interferències, melodies reverberants, soroll blanc i micro-talls digitals per a deconstruir clàssics com Oskar Sala o Kraftwerk.

LUPA

Música visual
 La relació entre sons i imatges adquireix una nova dimensió en diversos dels directes de l'escenari SonarHall. El treball d'artistes amb un bagatge ampli i una forma d'entendre l'art electrònic com un llenguatge que abasta diverses disciplines, dona com a resultat una interacció en la qual música i vídeo es converteixen en un binomi pràcticament indivisible. Quayola, un reputat creador visual italià establert a Londres, vesteix de color, forma i caràcter físic els sons d'altres artistes en el seu impressionant "Path to Abstraction"; la seva actuació és un exemple perfecte de la importància d'aquesta suma d'idees en SonarHall. Però encara n'hi ha més. El japonès Ryoichi Kurokawa encarna com pocs la filosofia de la performance audiovisual, entesa com un discurs sense bretxes, dominat per la sincronia i la reciprocitat entre el que veiem i el que sentim. Kurokawa s'aproxima a la imatge i al so des de la mateixa perspectiva, component escultures audiovisuals en moviment a partir de materials orgànics i tractaments digitals avançats. En l'encara fèrtil terreny del minimalisme, destaca la cohesió del grup sevillà Carrier to Noise Ratio, o per descomptat el treball dels artistes del col·lectiu Raster Noton, el directe dels quals potencia el format audiovisual d'entendre la seva mateixa essència: freqüències, ritmes i estructures audibles ara que visibles.

- 01. Micachu and The Shapes
- 02. Atom™
- 03. Quayola

L'Auditori



BCN216

DIVENDRES 19

22:00 Lars Hornthveth + BCN216 (Smalltown Supersound/NO-ES) Concert

Per al ja tradicional concert a L'Auditori d'aquesta edició, Sónar proposa una col·laboració molt especial entre el Grup Instrumental BCN216 (tota una institució de la música d'avantguarda en el nostre país, en actu des de 1985) i l'artista noruec Lars Hornthveth, compositor i cap visible del reputat grup de jazz experimental Jaga Jazzist, que uns anys enrere va dur l'èxit fins al col·lectiu escandinau Smalltown Supersound. Hornthveth ha destacat sempre per la seva sorprenent capacitat d'escriure peces a cavall entre diversos estils – no en va cita com influències artistes tan tot terreny com Joanna Newsom,

Robert Wyatt, Stereolab o Jean-Claude Vannier. I el seu últim esforç compositiu, l'aclamat àlbum "Kaleidoscopic", no fa més que reafirmar aquesta idea: un monolític exercici de post-rock de tall jazzy i infinites capes i lectures, ple de sub-ritmes, melodies optimistes i registres sonors, enregistrat originalment amb els més de quaranta membres de l'orquestra nacional de Letònia en una església de Riga. Sobre l'escenari de L'Auditori, un total de tretze músics reconstruïren en directe la partitura de "Kaleidoscopic", transportant l'audiència en directe a aquest terreny de ningú (a estones post-jazz inclassificable, a estones avant-rock instrumental pel qual flueix l'obra d'aquest noruec internacional.

L'AUDITORI

CosmoCaixa



18, 19, 20 JUNY

20:00 Evelina Domnitch, Dmitry Gelfand & Francisco López (RU-NL-ES) Ten Thousand Peacock Feathers in Foaming Acid / Isaac Newton 26.

Conegut arreu del món per les seves instal·lacions sonores i els seus concerts per a sistema multi-canal, Francisco López uneix forces per primera vegada amb Dmitry Gelfand i Evelina Domnitch. El resultat és un espectacle sinestèsic únic, a mig camí entre el cinema experimental, el Vjing, la performance musical i la demostració científica en temps real. A "Ten Thousand Peacock Feathers in Foaming Acid", Dmitry Gelfand i Evelina Domnitch utilitzen feixos làser per a escanejar i projectar la superfície de bombolles que

ells mateixos produeixen mitjançant la combinació de diverses substàncies químiques en temps real. A diferència d'altres tipus de llum, el làser és capaç de penetrar en les micro-estructures d'aquestes formacions de bombolles i projectar-les sobre el sostre del planetari. La imatge que envolta l'espectador recorda l'activitat i les dinàmiques de conjunts de cèl·lules vives (o, tal com suggereix el títol de l'obra, les plomes d'un gall dindi). Comissariat per Arnau Horta.

Bus Sónar de Dia-CosmoCaixa
 Dijous, divendres i dissabte a les 19:00. Sortida del bus a la porta de l'Hotel Pulitzer (C/ Bergara, 8 al costat de Plaça Catalunya). 20 places limitades (per estrictre ordre d'arribada)

COSMOCAIXA



GoldieLocks

DIJOURS 18

Red Bull Music Academy presenta

12:00 Mwëlee vs. Chelis (Arkestra-Urbaritmo/ES) DJ Chelis, pioner de l'escena aragonesa des de fa més d'una dècada, i Mwëlee, que des de Vigo projecta al món la seva visió de la música urbana, s'uneixen en un diàleg musical que parla de futur i passat des de la perspectiva contemporània. Dos plats, dos lectors de CD, un mixer i un sampler al servei del nou funk sintètic.

14:00 Miiuu

(Marchlewski/ES) **Concert** El seu descobriment dels pioners del minimalisme de Colònia a l'escena de club de Barcelona el va empènyer a començar a crear les seves pròpies composicions. Avui traça peces de techno amb una clara influència cinematògica des d'una altra capital, Berlín.

14:40 Cécile

(Mac Mac/T) **Concert** Quan als cinc anys, va trencar el violí que li havia regalat el seu avi, tractant de tocar-lo com una guitarra, algú ho hauria d'haver interpretat com un senyal. Estètica electro-punk i molt més.

15:15 d'Jw

(Megabeats/ES) **DJ** Organitzador de campionats de scratch, bander de la RBMA a Espanya, productor prolífic i DJ. Per a la seva actuació ha preparat un viatge a través de diversos gèneres on el comú denominador és l'ús (i abus) dels oscil·ladors de baixa freqüència, filtres i altres elements clàssics de l'ampli univers de la síntesi.

16:30 Mulatu Astatke and The Heliocentrics

(Strut-ET-UK) **Concert** Fusió de la seva formació de jazz i funk amb les arrels de la seva herència etiop, Mulatu ha creat un so lleuger i pesat a la vegada, però sobretot, indiscutiblement abissini. Acaba de publicar al segell Strut un LP al costat de The Heliocentrics, que actuaran

com la seva banda de directe i demostraran la seva sinergia afegint a la barreja hip-hop, funk, jazz, psych rock i avantguarda.

17:30 d'Jw(Megabeats/ES) **DJ**

18:15 Débruit (Musique Large/FR) **Concert** Xavier Thomas és un productor, DJ, instrumentista i vocalista de París. L'any passat va publicar un LP al segell Musique Large, sota el títol de "Coupé Décalé", incorporant guitarres flamenques, enregistraments de camp i qualsevol so que se li posi a tir en el seu característic electro hip-hop sorollós.

19:00 Jamie Woon

(One Taste/UK) **Concert** A més d'organitzar les vetllades de música i spoken word One Taste a Londres, Jamie ha compartit escenari amb pesos pesats com Tony Allen, Terry Callier o Amy Winehouse en la seva apretadíssima agenda d'actuacions. El seu secret consisteix a agafar el millor de Joni Mitchell, Neil Young, Jeff Buckley o Lee Perry i actualitzar-ho a cop de guitarra acústica i efectes de loop.

19:45 Taras 3000

(Idle Conversation/RU) **DJ** Productor, promotor i DJ, Dmitri Istovno és un dels principals noms de l'escena nocturna de Moscú. Enamorat del so discò més malalt, encara que sembli més complicat prefeixir omplir l'escenari de la calor humana (amb veus, guitarres, sintetitzadors, saxo i clarinet) per donar vida pròpia a la pista de ball.

21:15 Onra

(Favorite/FR) **Concert** Des que el seu projecte "Tribute" va captivar melòmans i DJs com Okayplayer, Benji B i Gilles Peterson, Onra no ha descansat ni un minut, i el seu àlbum "Chinoiseries", construït a partir d'una maratoniana recerca de mostres durant un viatge a Vietnam, ha fet les delícies dels fans del hip-hop menys ortodox.

DIVENDRES 19

Red Bull Music Academy presenta

12:00 Ruari (Galway/IE) **DJ** Rory D és un home de mil cares. El pots trobar component temes d'ambient, improvisant als teclats, aixecant passions a cop de deep techno o dissenyant instruments musicals tan avançats com el seu casc cibernètic. Tot un especialista en l'art d'extreure l'ànima de les màquines.

13:15 Mano Le Tough

(District of Corruption/IE) **DJ** Va passar de participar a la RBMA a Barcelona a ser un dels nous nois d'or del techno europeu. Els seus primers tracks van veure la llum al segell de Prins Thomas, i va acabar la feina amb "Inside Animal Minds". Als seus directes pot passar de tot...

14:00 El Santo

(Premier Evil Crusher/CO) **Concert** Quan no toca en bandes com El Fat Choro o La Superbailable, El Santo es fica al seu laboratori a construir síntesis o a desenvolupar projectes d'art de carrer en els quals els viants poden modificar la música i crear la seva pròpia música mentre balla al ritme d'un so entre Ryoji Ikeda, Pan Sonic i Nine Inch Nails.

14:30 Midee

(Labolatory/ES) **DJ** Aquest expert en Dolby Stereo va decidir un bon dia posar la seva tècnica i una entrenada sensació de l'espai al servei de la música. Sota el nom de Midee, duu a la pràctica les seves equacions acústiques per a donar forma a blocs de so propers a l'electrònica més dubby, amb influències de Kraftwerk i la YMO.

16:00 Muhsinah

(Circulations/US) **Concert** L'àlbum de debut, titulat "Day-break 2.0", va desembocar en una pluja de bones crítiques. Recentment Muhsinah ha format part de la banda de directe del reputat raper Common, a més de produir tallers per a l'àlbum de Stacy Epps "The Awakening".

16:30 Dorian Concept

(Kindred Spirits/AT) **Concert** Després de publicar un EP a Treble O, Dorian Concept va tornar a sobrepassar les expectatives amb un 12" a la sèrie Nod Navigators, avançant el que fou l'elapè de debut "When Planets Explode". Funk mutant i acords electrònics d'allò més retorçat, amb homenetges que van de Dabrye a Prince, Trane o Boards of Canada.

17:15 Bomb Squad

(Shocklee Innertainment/US) **DJ** A més de ser la indomable força oculta darrere de l'èxit de Public Enemy, Bomb Squad també han signat temes per a artistes com Madonna, Janet Jackson, Slick Rick i Run DMC. Ara, Hank i Keith presenten el seu esperat directe, aperiut d'un àlbum que combinarà electrònica futurista en directe, visuals, veus i influències dubstep.

18:30 Mike Slott

(Lucky Me/US) **DJ** Aquest nòmada avui establert a Harlem ha publicat un parell de maxis a la meca del hip-hop dublinès, All City Records, a més de quatre EPs en companyia de Hudson Mohawke, i una col·laboració amb la diva del soul interestel·lar Muhsinah.

20:00 GoldieLocks

(Puregroove/UK) **Concert** GoldieLocks factura himnes de hip-hop festiu recolzats en baixos potents, caixes afilades i efectes psicodèlics. Després de signar amb Puregroove i delectar a les masses amb singles incendiàries com "Vasteman" i "Neek Chic", la noia de Croydon segueix disposada a cruspis-s'ho tot. Paris Hilton meets Dizzee Rascal.

20:30 XXXCHANGE

(Fully Fitted/US) **DJ** Aquest novaiorqués de soca-rel va impressionar mig món amb els seus tracks per al raper de Philly Spank Rock, i des de llavors s'ha dedicat a produir i remesclar a James Pants, Thom Yorke i Björk. Senzillament XXXplosiu.

DISSABTE 20

Red Bull Music Academy presenta

12:00 KO**

(Desparrrame/ES) **DJ** K**O (pronunciat Kigo) destaca pel seu amor pels baixos gruixuts, ja sigui hip-hop, b-more, ghetto house o gairebé qualsevol cosa que et faci moure i soni fresca. El seu set deixarà la música de club per a centrar-se en els beats d'última generació, hip-hop d'aire hyphy i crunk, dancehall marcia, grime, dubstep, electro i més d'una sorpresa.

14:00 Sonicbrat

(NIL/SG) **Concert** Prenent com a inspiració els sons que l'envolten, el treball de compositors minimalistes, o grups de rock experimental, Darren Ng es passeja pels carrers de Singapur gravant el soroll ambient, convertint-lo en emocionants paisatges sonors al seu Tenori-On o carregant un piano trencat de micros de contacte.

14:30 Natalia Lafourcade

(Sony BMG/MX) **Concert** Entre les seves principals fonts d'inspiració, aquesta cantant mexicana cita la vocalista canadense de balades Feist o la innovadora del hip-hop soul Erykah Badu, i no és difícil veure com barreja aquests ingredients en la seva versió desenfadada de la bossa que li va fer guanyar un Grammy Latí per l'elapè titulat "Casa".

15:10 Mr Hudson

(G.O.O.D. Music/UK) **Concert** Com si no n'hagués tingut prou amb el terrabastall causat per "A Tale of Two Cities", el capítol del supergrup d'r&b Mr Hudson & the Library (al segell de Kanye West), va decidir sorprendre el món amb el poderós "Straight No Chaser", una col·lecció de hits de pop energètic, breaks futuristes, síntesis brillants, rap galàctic i veus de vocoder, també supervisada per Kanye.

16:00 Cardopusher

(True Tiger/VE) **Concert** Luis Garban difumina les línies divisòries entre el dubstep,

l'electro i el breakcore amb la mateixa facilitat amb la qual creua barreres geogràfiques. Després de regalar-nos el seu primer llarga durada, "Unity Means Power", no és tan estrany que Fact Magazine l'assenyalés com un dels productors a seguir de prop en aquest 2009.

17:30 Guillamino

(BankRobber/ES) **Concert** Encara que Guillamino assegura que les seves produccions són cinquanta per cent hip-hop beats i cinquanta per cent cançó clàssica, no és pas difícil escoltar molt més que això en tot el que fa. És probable que viatjar al Sàhara i Birmània hagi influenciat la seva producció recent tant com el fet d'haver anat a Nova York a treballar-hi.

18:15 Kornél Kovács

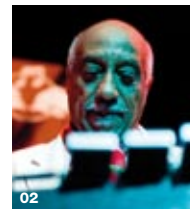
(Forza Marginale/SE) **Concert** Kornél Kovács ha donat el millor de si mateix per aconseguir col·locar Estocolm al mapa internacional de les raves. Avui dia és manté ocupat a l'estudi, donant el toc definitiu als seus temes al costat d'Axel Boman i Petter.

19:45 Lukid

(Werk Discs/UK) **DJ** A més de rescatar els millors clàssics per al podcast de "We Are..." durant el 2007, Lukid va publicar un LP i un EP a Werk Discs, plens de beats electrònics abstractes i emotius. Més recentment ens ha regalat el seu segon LP, "Foma", molt ben acompanyat gràcies als seus grooves estranys i a uns baixos molt gruixuts.

20:30 Culoe de Song

(Innervations/ZA) **DJ** Inspirant-se en els treballs d'Osunlade o Frank Roger, Culoe, el cognom del qual significa "la nostra cançó", ja s'ha estrenat en el món de la producció, sorprenent tothom amb la seva peculiar aproximació al deep afro house, barrejant sons de camp i cordes poderoses amb un resultat poc menys que eufòric.

**LUPA****Talent emergent**

Rastrejar nous noms, sons i talents ha estat des del primer dia una de les forces motrius de Sónar. I en aquest 2009, la vocació exploradora del festival s'ha unit a la de la Red Bull Music Academy per a omplir de sorpreses els tres dies de programació de SonarDòme. Aquesta inagotable font de noves promesses que és des de fa anys la Red Bull Music Academy ha estat l'encarregada de configurar l'esquelet d'aquest escenari, que compta amb artistes de tots els racons del GLOBUS, arribats a Barcelona amb propostes d'allò més variat. Participants de l'Academy, professors habituals d'aquesta experiència itinerant, i convidats d' excepció reunits per a l'ocasió, donen forma a un cartell en el qual hi tenen cabuda tant el minimalisme experimental de Singapur (de la mà de Sonicbrat), com els beats més bruts de Nova York còrtex d'XXXCHANGE, el funk còsmic del rus Taras 3000, el breakcore empallat de dubstep de Cardopusher (nascut a Venècia, encara que resident a Barcelona), el house percutiu del sud-africà Culoe de Song, aquest contagiós fenomen britànic conegut com Goldielocks, o el pop d'autor lluminós de Natalia Lafourcade, tota una estrella al seu Mèxic natal. De tot i per a tots els gustos, amb l'excitació afegida de descobrir coses noves.

01. Guillamino**02. Mulatu Astatke****03. Culoe de Song**

SonarComplex



Filastine

DIJOURS 18

13:00 Rominger (Pendrive Records/ES) **Concert**
El discurs de la banda inclou electrònica, pop, bandes sonores, rock, ambient o folk, fosos en un espectacle que frega el circense. Després de publicar al segell de Califòrnia Vocoid i a Pendrive, aquest trio grava en l'actualitat el seu primer llarg per al netlabel granadi Miga.

17:30 Joe Crepúsculo vs. La Estrella de David y Los Thelemáticos (Discoteca Océano/ES) **Concert**
Joe Crepúsculo explota l'estètica del pop amateur per a aconseguir petites delicadeses de techno-pop d'un altre món. Amb dos àlbums en cartera, Joe explora un so entre artesanal i de fireta, secundat per unes lletres absolutament estranyes, entre el món i la filosofia de butxaca. Acompanyat de La Estrella de David (el Beef David Rodríguez) i els asturians establerts a Barcelona, Los Thelemáticos, prometen dur-nos de la mà a un racó desconegut del pop.

19:30 Filastine (Post World Industries/US) **Concert**
Profundament implicat en el moviment anti-globalització, la seva Infernal Noise Brigade, una banda musical de 20 membres, va marcar el ritme de les protestes anti-WTO de Seattle. Aquest home amb base a Barcelona però reclamat a tot el món maneja els estils més rics i complexos: electrònica plena de recursos i especial predilecció per la percussió i els sons ètnics, cosa que li permet barrejar Bollywood amb els ritmes dels Balcons, el breakcore o el hip-hop i sortir-ne il·lès.

21:00 Institut FATIMA (DE) **Concert**
Inspirats pel situacionisme, la improvisació lliure, l'universalisme espacial i la creació espontània, Paul i Carsten (dos músics alemanys establerts a Barcelona) exploren noves maneres de controlar la generació de música electrònica. Utilitzant petites càmeres condueixen la seva maquinària sense tocar-la amb les mans, transformant el directe en un espectacle sense cables, ple de surrealisme i moviment.

DIVENDRES 19

13:00 Nikka (Lovethechaos/ES) **Concert**
El més natural per a Nikka és estar entre màquines: es reflecteix en elles com en un mirall, transmetent a l'audiència una complexa mélange de sons, ritmes i sensacions d'aparença malenconiosa, però amb una forta personalitat. Pel seu directe compta amb la col·laboració d'Alba G. Corral als visuals.

17:30 Colch-ón vs. Suma (Foehn/ES) **Concert**
Colch-ón, el projecte en solitari de Frank Rudow (ex-Manta Ray), és una experimentació contínua entre el sampleig, bases electròniques fetes a casa i sorolls creats i manipulats in situ. Peces tètriques i tàntriques, circulars i alhora interrompudes que entraran en col·lisió amb l'acabat orgànic i la dolçor de Suma, una nova referència de Foehn. Música i audiovisuals en un mateix esforç per a crear una experiència gairebé orquestral.

19:30 Tarántula vs. Orquesta Caballo Ganador (Producciones Doradas/ES) **Concert**
Vincent Leone, Joe Crepúsculo, Eneko Trece i Daniel Descabello duen el punk, l'electrònica i el rock transcendental als racons més insospitats. Iconoclastes, canalles i erudits, s'han guanyat el públic i la premsa a força de molt directe i uns discos irrepetibles que en ocasions han ofert de forma gratuïta. Per a Sónar, l'Orquesta del Caballo Ganador s'uneix a la tropa per oferir un dels seus moments més màgics.

21:00 Bèstia Ferida (Ozono Kids/ES) **Concert**
Adrián de Alfonso (Veracruz, Don the Tiger), Arnau Sala (bateria a Les Aus) i el trompetista Mark Cunningham (icona de la no wave de Nova York de finals dels setanta establert des de fa anys a Barcelona) formen Bèstia Ferida: un trio de noise conceptual de notable projecció internacional amb ecos de free jazz i post-rock, on la distorsió i la llibertat estructural són les úniques pautes a seguir.

DISSABTE 20

13:00 Carlos Suárez (ES) **Concert**
En aquest concert s'utilitzen com a matèria primera paisatges sonors en perill d'extinció gravats a Venècia i a Galícia durant quinze anys. Aquests sons han estat processats i reconfigurats per a establir un discurs sonor que servirà de base a l'execució de diversos instruments de la col·lecció de Suárez, provinents de múltiples cultures estudiades per l'artista a Venècia i a Galícia, alguns d'ells de més de 600 anys d'antiguitat.

17:00 Ben Frost (Bedroom Community/IS) **Concert**
Dos anys després de la seva publicació, l'indòmit "Theory of Machines" segueix entre els punts alçigs de l'electrònica experimental recent. Col·laborador de Björk, aminaa o Valgeir Sigurðsson, la música d'aquest australià establert a Islàndia discorre entre l'ambient més agrest i el post-minimalisme.

19:30 Pau Riba + Mil Simonis (Matriu Matràs/ES) **Concert**
Iconoclasta, polifacètic i transgressor per definició, Pau Riba és una autèntica institució musical del panorama català, amb una trajectòria sòlida com a cantautor mai exempta de provocació i polèmica. La seva actual presentació en directe incorpora la col·laboració de Mil Simonis –amb membres de Mil Pesetas, Don Simón i Telefunk–, que donen color a la vena més lisèrgica i juganera de Pau Riba, amb una instrumentació minimalista, suggeridora i molt original, recuperant els moments més aguts del seu repertori.

21:00 Penca Catalogue (Persona Isla/ES) **Concert**
En companyia de col·laboradors com Strand, .tape., Castrapol, Kresy, Jumbil i Bacanal Intruder, Luis Sierra condueix aquesta màquina de pop contemporani per carreteres melòdiques que demostren que l'IDM pot tenir també tornades i estructures de cançó de tota la vida. El propi Luis defineix "Cocaine Rocks As Cooked Kind" (el seu darrer treball a Persona Isla) com "vuit cançons nascudes per i per a la heterogeneïtat de la música".



01



02



03

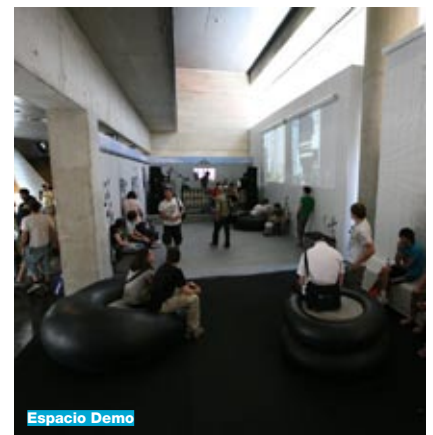
LUPA

Enfrontaments amistosos i extravagància local
Des de la passada edició del festival, el vessant més atípic i avantgardista de l'escena catalana es dona cita sobre les taules de SonarComplex. Projectes com ara Institut FATIMA (que també participen a "Mecànics", l'exposició de SonarMàtica 2009), Filastine, Bèstia Ferida o el mític Pau Riba acompanyat de Mil Simonis, seran els encarregats de demostrar fins on arriba (i en quines direccions s'articula) la nova experimentació local. La singularitat, sovint fregant l'extravagància, és una de les constants...

Una altra idea que torna a SonarComplex són els anomenats versus: shows basats en la confrontació musical de dos o més projectes sobre un mateix escenari amb l'objectiu d'experimentar i trobar un discurs nou. Tres són els versus d'aquest any a SonarComplex, tots ells amb bandes també establertes a Barcelona: Colch-ón vs. Suma (l'ex-Manta Ray Frank Rudow al costat de Laura Clark); Tarántula vs. Orquesta Caballo Ganador i Joe Crepúsculo vs. La Estrella de David i Los Thelemáticos. Mil maneres d'afrontar l'extravagància sonora en tres dies plens d'experiments.

- 01. Nikka
- 02. Institut FATIMA
- 03. Orquesta Caballo Ganador

Demos



Espaió Demo

DIJOURS 18

- 13:00 Native Instruments presenta Maschine featuring Sergio Patricio & DJ Turco
- 14:00 Steinberg presenta Cubase 5
- 15:00 Ableton Live workshop featuring Exercise One
- 16:00 Elektron presenta MachineDrum / Monomachine
- 17:00 M-Audio presenta Torq Xponent
- 18:00 Red Bull Music Academy featuring Hank Schocklee
- 19:30 Mixivibes Cross featuring DJ Tillo
- 20:30 Eks Otus DJ Controller featuring DJ Boogie Pimps

DIVENDRES 19

- 13:00 Eks Otus DJ Controller featuring DJ Boogie Pimps
- 14:00 Steinberg presenta Cubase 5
- 15:00 Ableton Live featuring Digital 21
- 16:00 Elektron presenta MachineDrum / Monomachine
- 17:00 Propellerhead presenta Reason / Record
- 18:00 Red Bull Music Academy featuring Mulatu Astatke
- 19:30 Vestax VXM-600 featuring Wagon Cookin
- 20:30 AVID presenta Pro Tools / Transfuser

DISSABTE 20

- 13:00 Native Instruments presenta Traktor Scratch Pro / Duo featuring Sergio Patricio & DJ Turco
- 14:00 Steinberg presenta LoopMash featuring Maarten de Boer, Fokke de Jong & Guillamino
- 15:00 Caravan presenta FreeMix
- 16:00 Pioneer presenta DJV Clinic featuring Geordi Lafunk
- 17:00 Propellerhead presenta Reason / Record
- 18:00 Red Bull Music Academy featuring Carl Craig
- 19:30 Stanton SC System3 featuring Mischa Völzke
- 20:30 Steinberg presenta LoopMash featuring Maarten de Boer & Fokke de Jong

SonarRadio

**www.
sonar.
es**

▶

■

SonarRadio, la veu de Sónar.
24 hores al dia, 365 dies a l'any

Showcasing Electronic Worldwide Sounds. Segueix al minut el que passa a Sónar. Tu escull el que més sona a en SonarRadio: entra a www.sonar.es i vota les teves preferides.

SonarRadio by scannerFM www.scannerfm.com

Merchandising



Venda als punts de merchandising del Festival dia i nit, i a la nostra web www.sonar.es

SonarMàtica



Yuri Suzuki The Physical Value of Sound

MECÀNICS

"Mecànics" és una exposició que reflecteix el retorn, en plena societat de la informació, del "fes-t'ho tu mateix" aplicat a la creació d'instruments de producció sonora. Els media labs representen la punta visible d'un nou paradigma cultural basat en la noció de procés, de cooperació col·lectiva i d'intercanvi de coneixements. Aquest recorregut ens mostra alguns dels centres de producció més significatius d'una renaixent Barcelona creativa dedicada a aquesta nova cultura, en forma de projectes en curs, tallers, postgraus i assajos oberts. Artesania del tercer mil·lenni, a l'abast de tots al CCCB, Hangar i NIU.

CCCB. Planta 1

Roland Olbeter (ES)
Soundclusters.2
www.olbeter.com

"Soundclusters 2", una sèrie de quatre instruments de corda i un tambor, és una plataforma en la qual músics i compositors de qualsevol corrent musical poden experimentar. A banda del component sonor l'obra treballa també a nivell visual, a través del moviment dels instruments. Deu servomotors poden ser programats per a crear diferents coreografies. Per a aquesta peça, Sónar i el festival anglès Faster Than Sound van encarregar a Jon Hopkins i Tim Exile, dos dels músics més respectats de la nova electrònica britànica, composicions per al quintet de robots-instrument creats per Olbeter.

Yuri Suzuki (JP)
[The Physical Value of Sound](http://ThePhysicalValueOfSound)
www.yurisuzuki.com

"The Physical Value of Sound" és una sèrie de peces que conviden a l'espectador a reflexionar sobre les qualitats físiques de la música, prenent el disc de vinil com a punt de partida i principal vehicle. Mitjançant diverses joguines musicals i un giradiscos modificat amb cinc capçals que

l'usuari pot moure a voluntat, Suzuki planteja preguntes sobre el caràcter efímer de la tecnologia digital, que ell defineix com "un munt de dades, purament virtual".

Institut FATIMA (ES)
El sistema Reactball
www.institutfatima.org

Durant el procés d'investigació que els va dur fins a l'obra "Everybody Can Be Wireless Artist" Institut FATIMA van arribar a la següent conclusió: "No existeix el control absolut, sinó una dosi de descontrol que alimenta la creativitat". Institut FATIMA apliquen aquesta idea a "El Sistema ReactBall", una pilota de futbol, una càmera, un ordinador i un controlador MIDI que generen una remesclosa de sons, pistes, mostres i distraccions. La pilota permet generar seqüències aleatòries de notes MIDI que descontrolen un aranjament musical. Un controlador MIDI re-controla dialècticament el descontrol, provocant així resultats sorprenents a través d'un procés creatiu i intuïtiu.

Institut Universitari de l'Audiovisual – Universitat Pompeu Fabra (ES)
<http://iua.upf.edu>



Els treballs inclosos en aquesta mostra han estat realitzats per estudiants de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona durant el curs 2008-2009, en el marc del "Màster en Arts Digitals" (MAD), el "Màster Interdisciplinari en Sistemes Cognitius i Mitjans Interactius" (CSIM), així com en l'assignatura de "Taller de Sistemes Interactius I".

Sergi Jordà, Günter Geiger, Marcos Alonso i Martin Kaltenbrunner (ES)
Reactable
www.reactable.com

La Reactable és un nou instrument musical electrònic amb un disseny simple i intuïtiu, que permet als músics experimentar amb el so, canviar

la seva estructura, controlar els seus paràmetres i ser creatius d'una manera directa, fresca i sense precedents. L'instrument està basat en una taula rodona lluminosa i translúcida: tot col·locant, movent i connectant peces entre elles sobre la superfície de la taula, els intèrprets poden combinar diferents elements com ara sintetitzadors, efectes, loops de mostres o elements de control per a crear una composició única i flexible.

Dani García Rodríguez, Iván Hernández Gutiérrez i Miguel Ferreiro Novoa (ES)
Punk-o-Table

"Punk-o-Table" és un joc musical tangible creat per a la plataforma Reactable que permet crear música d'una forma senzilla i divertida, en un estil proper a grups de punk-pop com ara NOFX o Millencolin. Mitjançant senzills mecanismes, el joc dóna la possibilitat de crear d'una forma lúdica i directa infinits temes i variacions a partir d'un material emmagatzemat força reduït. D'aquesta manera podríem passar de crear música punk a qualsevol altre estil musical modificant només les pistes de so.

Roger Pujol, Pablo Molina, Frederic Font i Francisco García (ES)
Puckr
<http://iua.upf.edu/puckr>

"Puckr" és un joc col·laboratiu, senzill i frenètic, basat en el popular joc d'air-hockey amb característiques afegides d'altres jocs (Pinball, Arkanoid, etc.) com rebotadors o power-ups. Al joc hi poden participar fins a quatre equips d'una o més persones. Cada equip comença amb un determinat nombre de vides que es van reduint cada cop que el disc entra dins de la seva porteria. Al principi, els participants situen les maces sobre la superfície tangible per tal que el sistema reconegui el número d'equips participants; el joc comença quan el disc és colpejat i consta de diferents nivells, que van avançant en el curs de la partida.

Carles F. Julià (ES)
SongExplorer
www.iua.upf.edu/~cfemandez/
songexplorer

En un món on la quantitat de música disponible augmenta exponencialment, necessitem nous mètodes per trobar la música que ens podria agradar. "SongExplorer" fa ús de la gran capacitat dels éssers humans d'explorar espais (representats per mapes) per a presentar una galàxia de cançons d'una forma ordenada, on les cançons similars tendeixen a estar a prop. Aprofitant la funcionalitat de les taules interactives, "SongExplorer" permet, mitjançant gestos amb els dits, navegar aquest mapa, crear i manipular una llista de reproducció i, evidentment, escoltar música.

Sebastián González / Javier Chávarri (CO-ES)
WeAreWaves
www.wearewaves.info

"WeAreWaves" és una instal·lació interactiva que proposa al participant explorar les qualitats del so a partir del moviment i de les formes del seu cos. Mitjançant l'ús d'una càmera, "WeAreWaves" reconeix els punts que conformen la silueta dels cossos en la imatge i els converteix en so. Es crea una ona constituïda per centenars de partícules, que són projectades en una pantalla i formen la imatge. Així, l'ona que es veu és la que s'està escoltant i correspon a la silueta de l'usuari o usuaris. "WeAreWaves" permet experimentar amb la sensació de veure's escoltar-se i, per un instant, aturar-se a reflexionar sobre un univers en el qual tot i tots som ones.



Reactable Sergi Jordà, Günter Geiger, Marcos Alonso i Martin Kaltenbrunner

IED - Istituto Europeo di Design (ES)
www.ied.edu/City/Barcelona



L'Istituto Europeo di Design de Barcelona opera en el camp de la formació i la investigació en les disciplines del disseny, la moda, les arts visuals i la comunicació. L'escola pertany a una xarxa internacional amb seu a Milà, Roma, Torí, Venècia, Madrid, Barcelona i São Paulo que aposta per iniciatives didàctiques i pràctiques relacionades amb la realitat empresarial, a través de la cultura del projecte.

V.V.A.A. (ES)
Voice Constructor

"Voice Constructor" és un trencaclosques i un joc de construcció interactiu. L'obra requereix la participació del visitant que, mitjançant la veu, construeix unes peces geomètriques amb les quals completa diferents dibuixos en la pantalla i, amb l'ajuda d'un comandament, es poden desplaçar i rotar. És un treball multidisciplinari de complexitat similar a la producció d'un videojoc, en el qual intervien: guió, investigació i anàlisi conceptual, producció de storyboards, disseny gràfic, programació en llenguatge Processing i animació.

Medialab-Prado (ES)
Ciència de Garaje
http://medialab-prado.es

MEDIALAB PRADO

Medialab-Prado és un centre públic orientat a la producció, investigació i difusió de la cultura digital i de l'àmbit de confluència entre art, ciència, tecnologia i societat. Els projectes desenvolupats a Interactivos? 09: Ciència de Garaje (28.01.09-22.03.09) conviden a reflexionar sobre la capacitat dels ciutadans per accedir i desenvolupar un coneixement científic-tècnic valuós i experimentar amb l'ús del hardware, el software i la matèria viva utilitzant materials accessibles i de baix cost.

Jay Barros (CU-US)
The Sounds of Science
http://biomusic.labbs.net

"The Sounds of Science" proposa utilitzar equips accessibles i de baix cost, sobretot reciclats, per a crear remescles de sons i imatges capturats del nostre context microscòpic domèstic-urbà, donant origen a rítmics i freqüències que serveixen de partitura musical en un viatge visual que mostra les sorprenents realitats que existeixen més enllà de la nostra visió quotidiana. "The Sounds of Science" utilitza un microscopi casolà dissenyat amb un sensor CCD d'una càmera i la lent d'un lector de CD. Diversos programes de processament d'imatges com Pd s'empenen per a analitzar diferents mostres de protozoos recol·lectats en ambients urbans per a convertir-los en algorismes rítmics que formen la base d'una composició visual i sonora.

Andy Gracie (UK)
Deep Data (extract)
www.hostprods.net/projects/deep-data

"Deep Data (extract)" és un prototip funcional de l'estat actual del projecte "Deep Data"; una obra en desenvolupament que connecta l'exploració de l'espai amb extensió terrestre i la ciència de l'astrobiologia. Aquest prototip se centra en la recepció i recreació de dades de camps magnètics de les sondes Pioneer i Voyager sobre cultius de tardigrads, una espècie microscòpica actualment utilitzada per a la investigació astrobiològica.

Telenoika.net (ES)
www.telenoika.net



Des de fa gairebé deu anys l'Associació Cultural Telenoika promou, recollia i participa de l'escena de la creativitat electrònica. En el col·lectiu hi participen VJs, músics, programadors, artistes, videocreadors i dinamitzadors culturals amb el compromís social com a senyal d'identitat comú.

Telenoika.net (ES)
L'Orquestra dels Luthiers Drapaires
http://luthiersdrapaires.wordpress.com

Els instruments dels "Luthiers Drapaires" són fruit d'un procés de reciclatge i reutilització de deixalles tecnològiques. Aquesta mostra consta d'un conjunt d'instruments audiovisuals automàtics fets amb trastos rescatats de la deixalleria: un conjunt de percussió fet amb pistons electromagnètics; un theremin a partir de dues ràdios; una televisió modificada que funciona com oscil·loscopi; una guitarra feta amb cordes, una caixa de vi i motors de maquinetes depiladores; i una instal·lació visual interactiva formada per una pila de monitors VGA modificats.

HANGAR
Passatge Marquès De Santa Isabel 40. Barcelona
12:00-21:00
www.hangar.org

HANGAR.ORG

Hangar és un centre per a la producció i recerca artística fundat el 1997 per l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya (AAVC) per donar suport a creadors i artistes oferint serveis que s'adaptin a les necessitats de producció que sorgeixen en el món de la creació. El centre té la seu en un edifici industrial rehabilitat al barri de Poblenou de Barcelona. L'espai, de 1800 m², dona cabuda a quinze tallers individuals, un media lab, dos platós, un servei de lloguer d'equipament, tècnics i assessorament de producció. A més, Hangar organitza un programa de tallers de formació per a artistes, un programa d'intercanvis internacionals i ofereix beques de producció.

Electronic Performers (ES)
Assaig obert: **Oscillare**
http://electronicperformers.in

"Oscillare" és una performance interactiva multimèdia que enllaça quatre disciplines artístiques –dansa, música, vídeo i interactivitat– amb el desig que aquestes es dilueixin en un nou

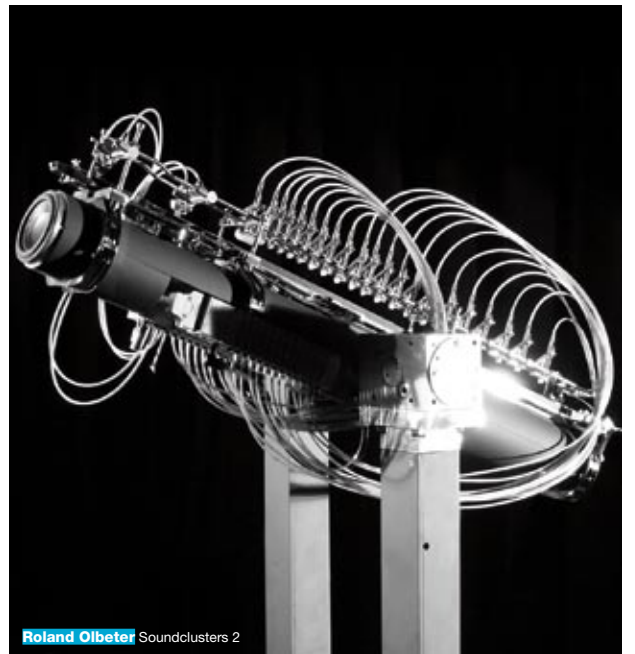
llenguatge efímer producte del moment present. Mitjançant un dispositiu de sensors sense fil, desenvolupat sota la plataforma Arduino, s'implementen una sèrie d'acceleròmetres i giroscopis que analitzen el moviment de la intèrpret per a controlar els elements d'àudio i vídeo en temps real durant la representació. En el metafòric diàleg entre la dansa i la tecnologia "Oscillare" interconnecta tots els seus elements, afegint-hi abstraccions tridimensionals generades en temps real amb l'eina de programació Max/MSP/Jitter, que busquen transmetre amb sensacions visuals els esdeveniments desencadenats pel moviment, que també produeix o modifica el so.

Alex Posada (ES)
Taller: **Arduino i eines de hardware lliure**
www.arduino.cc

Arduino és una plataforma de hardware obert basada en una senzilla placa d'entrades i sortides i un entorn de desenvolupament que implementa el llenguatge de programació Processing/Wiring. Arduino es pot utilitzar per a desenvolupar objectes interactius autònoms o pot ser connectat a programes d'ordinador com Flash, Processing, Max/MSP o Pure Data. Durant els tres dies de Sónar, un grup format per artistes, programadors i dissenyadors coordinat per Alex Posada (responsable del laboratori d'interacció d'Hangar) treballarà de manera intensiva desenvolupant diversos projectes basats en la plataforma Arduino.

Lluís Gómez i Bigordà / Nico Baixas (ES)
Taller: **Hands-Computer-Music**

Les mans són un dels mitjans d'interacció física més potents, complexos i versàtils que existeixen. Són el mitjà a través del qual els instruments prenen vida i es converteixen en una expressió de les nostres idees, estats d'ànim o sentiments; són un òrgan que ens permet controlar màquines i transformar elements. Però també tenen una altra faceta que potser és més desconeguda: les mans són generadores de formes. En



Roland Olbetet Soundclusters 2

aquest workshop, explorarem aquesta faceta per a interactuar amb diversos mecanismes de gestió de imatge i so (software i hardware) que permeten la creació de mosaics, textures i efectes visuals i sons a partir del reconeixement de formes. Es tracta d'un procés obert a la participació dels visitants i a les idees que aportin els integrants del workshop.

NIU
Almogàvers, 208.
Barcelona
12:00-21:00
www.niubcn.com



Niu és un espai artístic situat al barri del Poblenou de Barcelona que produeix, mostra i difon creació audiovisual contemporània, disseny multimèdia, art digital i música electrònica independent. L'objecte d'estudi, creació i exhibició és la cultura "àudio i visual" derivada de la irrupció de la tecnologia digital en el món de l'art, el disseny i la comunicació. Les seves activitats inclouen exposicions, serveis a l'artista, agència d'artistes, tallers formatius, i una emissora de ràdio online.

Julio Lucio (ES)
SoundWalk, Cymatics, i_mazes
www.juliolucio.com

"Sound Walk" és un seqüenciador humà mitjançant el qual l'usuari genera diferents esdeveniments musicals amb el seu propi moviment. El públic és el protagonista i el creador de l'obra. La peça estableix un joc interactiu entre l'usuari i el seqüenciador, fent sentir al visitant que ell mateix és el creador de la música. "Cymatics" és la representació visual del so, la seva materialització, la seva forma. "Cymatics" dibuixa el so, les seves textures, les seves oscil·lacions, els seus moviments, la seva pròpia personalitat. L'obra permet jugar amb el so, visualitzar-lo i modular-lo al ritme del moviment corporal i del joc de l'usuari. Un altaveu, uns sensors de moviment, un altaveu i la matèria, el bicarbonat que ens mostra la

forma i vida del so. "iman'es" representa la lluita de les forces magnètiques a la recerca de l'equilibri; una tensió oscil·lant per assolir l'estabilitat temporal o momentània; vibració, línies en el buit dibuixant un objectiu... o no. És la recerca de l'harmonia amb un mateix, amb l'entorn...

Ruin & Wesen (DE)
Taller: **MIDI hacking workshop**
www.ruinwesen.com
Divendres 19

En aquest taller els assistents entraran en contacte amb el món de la manipulació del protocol MIDI. Després d'una breu introducció teòrica a MIDI, Arduino i conceptes bàsics d'electrònica, es formaran petits grups per a construir un controlador MIDI fet servir les eines desenvolupades per Ruin & Wesen, a més de diversos sensors electrònics. Els projectes poden anar des d'un senzill controlador de cinta fins a sensors de pressió, temperatura i moviment, seqüenciadors i controladors MIDI tradicionals (adaptant els algorismes, el disseny i el software a les seves necessitats) o manipular sintetitzadors i controladors tradicionals per tal d'ampliar la seva funcionalitat.

microBCN (ES)
Taller: **Chiptune & GameBoy Art**
http://barcelona_hq.micromusic.net
Dissabte 20

microBCN és un col·lectiu local dedicat a promoure activitats i esdeveniments relacionats amb la cultura 8bit des de camps artístics com la música, l'art visual, el net-art o el circuit bending. El col·lectiu està format per artistes que donen ús a ordinadors i sistemes de videojocs "obsolets" com el Commodore, Atari o GameBoy. Amb base a Barcelona i rodalies, el col·lectiu ha organitzat concerts i festivals en diversos espais, i la majoria dels seus membres han viatjat arreu del món divulgant la seva música i visuals.

BUS SONARMÀTICA

Sónar de Dia-Niu-Hangar
Dijous, divendres i dissabte a les 12:30 i a les 16:00.
Durada aproximada de l'itinerari: 2 hores 40 minuts.
Tots els busos surten de la porta de l'Hotel Pulitzer (C/ Bergara, 8, al costat de Plaça Catalunya).
20 places limitades (per estrictre ordre d'arribada).

EXTRAMÀTICA
Planta -1. CCCB

Marcel·lí Antúnez (ES)
Metamembrana

La instal·lació interactiva "Metamembrana" és el tercer episodi de "Membrana" al qual precedeixen "Protomembrana" (2006) i "Hipermembrana" (2007) totes dues performances mecatròniques. Formalment la instal·lació és una projecció en format 16:3, que mostra una única imatge de 12 metres, i quatre interfícies que permeten que els usuaris naveguin per un hipertext format per vuit micro relats interactius. La instal·lació té la voluntat de crear elements d'identificació perquè l'espectador se senti particip de l'obra. "Metamembrana" ha estat produïda per l'Anella Cultural, el CCCB, la fundació I2CAT i per les ciutats d'Olot, Reus, Granollers, Lleida i Barcelona.

SONAREXTRA

Quinquès dels 80. Cine, premsa i carrer.
Comissariada per Amanda Cuesta i Mery Cuesta.
CCCB. Del 25 de maig al 6 de setembre.
Montalegre, 5. Barcelona.

Ingrid. Last Login
Un projecte d'Eduard Cortés. La Virreina. Centre de la Imatge. Del 16 de maig fins al 21 de juny. La Rambla, 99. Barcelona.

Temps com a matèria. Col·lecció MACBA. Noves incorporacions
Comissariada per Bartomeu Mari i Antònia Maria Perelló. MACBA. Del 15 de maig fins al 31 d'agost.
Plaça dels Àngels, 1. Barcelona.



Grace Jones



01



02



03



04

DIVENDRES 19

21:30 Obertura de portes

22:30 Nacho Marco (Loudeast Records/ES) DJ
 Productor per a segells tan diversos com Odoni, Alola, Future Groove/Mute, Shinichi (entre molts d'altres), remescador d'excèpció, artífex del segell discogràfic Loudeast i del programa de ràdio homònim i, com no, DJ sol·licitat dins i fora de la pell de toro, Nacho Marco prepara per aquesta ocasió un set especial de space disco i boogie reciclat.

23:30 Grace Jones (Wall of Sound/JA) Concert
 Musa d'Andy Warhol, diva de la passarel·la, habitual de Studio 54... El nom de Grace Jones ha sobreviscut als seus gairebé vint anys de silenci discogràfic. La denominada Pantera Negra, icona indiscutible dels anys vuitanta, torna ara a l'arena internacional amb un nou àlbum sota el braç, "Hurricane", 100% destinat a la pista de ball. La nova Grace Jones es mou sigil·losament al ritme de techno i jungle i torna emparada amb una llista de col·laboradors i remescadors entre els quals destaquen Brian Eno, Sly and Robbie o Tricky.

00:30 James Murphy & Pat Mahoney (DFA/US) DJ
 James Murphy, fundador de DFA, líder de LCD Soundsystem i padri del dance-punk i el revival disco mundial, torna a unir forces i experiència amb Pat Mahoney (bateria a LCD Soundsystem) per a construir una sessió de tribut al bo i millor de la música disco. Un viatge en el temps sota les mateixes coordenades que "Fabric Live 36", el genial mix que tots dos van signar per a la sèrie FabricLive.

02:00 SebastiaN (Ed Banger/FR) Concert
 Des que va triptijar per primera vegada les oficines d'Ed Banger Records, SebastiaN Akohé va forjar-se una reputació que li ha permès remescalar Daft Punk, Cut Copy o Revÿn, ser seleccionat per incloure un dels seus mixes al videojoc de culte GTA IV, o fer-se càrrec de la banda sonora de la pel·lícula de Mr. Oizo "Steak". La raó: la seva vital visió de l'electro.

03:00 Richie Hawtin (Minus/CA) DJ
 La hipnòtica i elegant abstracció dels visuals d'Ali Demirel constitueix el teló de fons perfecte per a una nova lílç de groove minimalista de la mà del gran mestre canadenc, avui resident a Berlín. Un bany de techno de nova generació, house sec banyat impregnat de dub digital i freqüències reverberants en la millor tradició Minus.

05:00 Agoria (Different/FR) DJ
 L'últim dels seus projectes va prendre forma de banda sonora per al film "Go Fast", que va acabar donant lloc al seu tercer àlbum d'estudi. El disc torna a exprèmer el talent per a la producció del DJ i compositor de Lió, que es debat entre el techno i el house amb elegància i cert esperit retro... Més o menys la mateixa recepta que fa servir als controls d'una pista de ball.

DISSABTE 20

21:30 Obertura de portes

22:30 HD Substance (Software Music/ES) DJ
 En aquest set especial, HD Substance ens convidarà a un viatge sònic de seixanta minuts per la part més rítmica del so IDM, passant per clàssics del pop fosc dels vuitanta, versions dub, bootlegs i remescles de col·leccionista. Un accelerat resum de la millor música de ball dels últims trenta anys.

23:00 Animal Collective (Domino/US) Concert
 Animal Collective arriben a Sónar per a oferir el primer dels pocs concerts que faran aquest estiu a Europa, i l'únic show de la banda nord-americana al nostre país el 2009. El col·lectiu de Baltimore ha fet un salt cap a un públic més ampli amb el seu darrer treball, "Merriwether Post Pavillion", sense trair gens els seus postulats artístics.

00:15 Beardyman (UK) Concert
 Mag de la improvisació i l'espectacle, Beardyman ha reinventat el hip-hop i el beat-boxing mitjançant enormes dosis d'imaginació, bogeria i un carisma sobre l'escenari que hipnotitza qualsevol audiència. El seu nivell

de sofisticació treu tot el profit de la tecnologia per a samplejar en directe Serato Scratch-Live, mitjançant la qual assoleix un nivell de participació del públic en la creació en directe absolutament boja.

00:45 Orbital (FFRR/UK) Concert
 Orbital tornen a la càrrega. El duo més cèlebre de l'escena dance britànica retorna als escenaris per mantenir viva la flama de la llegenda. Precursors dels shows audiovisuals i pioners en la mescla de mil i una influències per crear el seu inconfundible so –melòdic, accessible i amantit amb proclames polítiques– els germans Hartnoll saben com han de captgir tots els clixés per sorprendre i entretenir com ningú. Un dels clàssics indiscutibles de l'electrònica.

02:15 Tadeo (NET28-Cyclical Tracks/ES) DJ
 Tadeo ha experimentat, investigat i desenvolupat el so tant de pista com d'estudi, entenen el techno com un element de pes, ordenat, poderós, sòlid i fosc. En les seves sessions salta del minimal al techno i viceversa amb un mestratge superb.

03:15 Moderat (Bpitchcontrol/DE) Concert
 Moderat respon a la simple suma de Modeselektor i Apparat. En el seu debut en llarg per Bpitchcontrol, Szary, Bronsert i Ring agafen el millor de cada casa per a treure l'essència dels seus aparells analògics i crear una nova bomba de rellotgeria armada d'electro, IDM, electrònica, ganes de passar-s'ho bé i els visuals de Pfadfinderei.

04:15 Deadmau5 (Play Digital-Xfer Records-mau5trap/CA) Concert
 Guanyador de nombrosos premis, Joel Zimmerman té el do de la ubiqüitat: fins i tot el podeu trobar a l'iPhone, amb una aplicació que permet retocar i mesclar deu dels seus èxits. En la seva posada en escena combina l'última tecnologia –Ableton Live al servei de controladors Lemur i Mononome– amb un circ audiovisual que inclou una disfressa de ratolí futurista. Una maratón de ball sense descans i plena d'espectacle.

05:30 Henry Saiz (Natura Sonoris/ES) Concert
 Henry Saiz ha disseccionat la música de ball en quatre parts per basar el seu discurs sonor en quatre elements fonamentals: les estructures del trance, les melodies de l'IDM, un acabat minimal i l'impetu del techno.

LUPA

Un SonarClub més electrònic que mai
 El retorn a l'electrònica més pura, notable en diversos espais de la programació de Sónar 2009, es fa potser més palpable a SonarClub. L'escenari principal de Sónar de Nit compta amb actuacions d'artistes que fonamenten la seva proposta en una articulació musical obertament electrònica. En aquest marc, destaca per descomptat la visita dels icònics Orbital, un dels projectes fonamentals de la música electrònica dels noranta, que amb els seus himnes de techno amb substrat emocional van contribuir a l'ascensió de la cultura de club fins a les llistes d'èxits fa més de dues dècades. El seu esperat retorn és l'ocasió perfecta per a rememorar clàssics imperibles de la història musical recent. Però no només de records es nodreix aquesta immersió electrònica de SonarClub... El seu espectre sonor és en realitat tan variat que incorpora sense problemes les aventures de techno asimètric del nou trio Moderat, els hits del remescador d'or de l'escena francesa, SebastiAn, el house progressiu de Deadmau5, les estructures gairebé psicodèliques del trio americà Animal Collective, el house profund del francès Agoria o el techno sense concessions del sempre genial Richie Hawtin. Totes aquestes propostes són un símptoma de la maduresa i la sofisticació que ha assolit el gènere electrònic a través de les seves múltiples ramificacions.

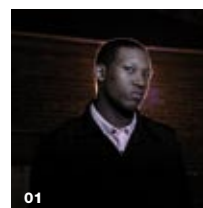
00:45 Joker (Kapsizer/UK) DJ
 L'escena britànica ja el contemplava com un dels valors més segurs del grime i el dubstep quan acabava de fer els 18. Avui, aquest portent de la producció ha establert un segell en un estil propi que l'acreditat com el nou nom a seguir de prop. Baixos ressonants entre els videojocs d'ahir, records de Detroit i beats afiliats a la Neptunes.

01:30 The Gaslamp Killer (Obey/US) DJ
 Califòrnia ha regalat al món algunes de les millors pàgines de la psicodèlia i el hip-hop abstracte. I The Gaslamp Killer uneix ambdues tradicions en una aclaparadora unió en què hi caben trossos de cinema de sèrie-B, jazz alienígena, rock esotèric i el funk més estrany del món. Tot, sobre uns breaks literalment explosius, allà on el turballisme dona la mà al sàtanisme.

02:15 Martyn (3024/NL) DJ
 Encara que avui viu a Washington, Martijn Deykers es va criar a Holanda, on va créixer aprenent dels sons que arribaven de De-



Martyn



01



02

DIVENDRES 19

21:30 Obertura de portes

22:30 DJohnston (Underhits/ES) DJ
 El resident de BeCool ens porta el so de les Look Back Nights, una cita mensual temàtica dedicada a recuperar els ritmes més sorprenents del passat amb convidats de luxe. Inspirant-se en l'esperit d'aquestes sessions, DJohnston faréix la seva maleta de música disco i italo original per anar més enllà del revival.

Mary Anne Hobbs presenta (Highlights on BBC Radio 1)

00:00 Mary Anne Hobbs (BBC/UK) DJ
 Cada setmana, Hobbs desenterra des del seu aclamat "Experimental Show" a BBC Radio 1 els nous talents de l'electrònica de club –des de les novetats del techno al hip-hop més recent, passant per qualsevol cosa que soni fresca. La seva maleta és un fidel reflex d'aquesta actitud aventurera, que queda sempre ben clara quan la "padrina del dubstep" s'enfronta als plats.

00:45 Joker (Kapsizer/UK) DJ
 L'escena britànica ja el contemplava com un dels valors més segurs del grime i el dubstep quan acabava de fer els 18. Avui, aquest portent de la producció ha establert un segell en un estil propi que l'acreditat com el nou nom a seguir de prop. Baixos ressonants entre els videojocs d'ahir, records de Detroit i beats afiliats a la Neptunes.

01:30 The Gaslamp Killer (Obey/US) DJ
 Califòrnia ha regalat al món algunes de les millors pàgines de la psicodèlia i el hip-hop abstracte. I The Gaslamp Killer uneix ambdues tradicions en una aclaparadora unió en què hi caben trossos de cinema de sèrie-B, jazz alienígena, rock esotèric i el funk més estrany del món. Tot, sobre uns breaks literalment explosius, allà on el turballisme dona la mà al sàtanisme.

02:15 Martyn (3024/NL) DJ
 Encara que avui viu a Washington, Martijn Deykers es va criar a Holanda, on va créixer aprenent dels sons que arribaven de De-

troit i Chicago. Per això, quan el 2005 va debutar com a productor, va sorprendre la crema dels DJs internacionals (de Kode9 a Garnier) amb una proposta difícil d'encasellar, a mig camí entre el drum'n'bass, el dubstep i la calculada precisió de Detroit.

03:00 Heartbreak (Lex/US) Concert
 A "Lies", el seu debut en llarg a Lex Records, duen el so dels vuitanta, des de l'italo disco fins al synth-pop, a l'extrem més històric i històric, abusant del falsset, el dramatism i les veus sobreactuades. Un finíssim exercici d'estil amb tocs de karaoke en el qual és difícil destriar on acaba l'homonatge i comença la paròdia.

04:00 Erol Alkan presents Disco 3000 (UK) DJ
 Al seu podcast Disco 3000, Erol Alkan ha fixat la seva mirada en la música disco, d'ahir, avui i sempre, per posar-la al dia i deixar que brilli amb nova llum sota la bola de miralls. El mèrit no el té només la selecció, sinó els seus propis retocs, amb els quals duu el so disco al seu propi terreny i el concepte de mescla un pas més enllà.

05:30 Don Rimini (Mental Groove/FR) DJ
 Celebritats del calibre de Busy P, 2 Many DJs, Digitalism, Tiga, A-Trak o Diplo entre d'altres es contenen ja entre els seus fans més fidels, i el seu electro-house incendiari, sarcàstic, directe a l'estómac i replet de referències al hip-hop o el so rave clàssic, ha fet pujar la temperatura en incomptables dancefloors de París fins a Miami.

DISSABTE 20

21:30 Obertura de portes

22:30 Cauto (Disboot-Disconti-nu Records/ES) DJ
 Amb unes produccions elegants que deixen entreveure la seva formació musical clàssica, Pau Encinas Lafitte ha estat el primer productor de l'escena barcelonina en fer-se eco del so dubstep. Els seus treballs barregen baixos profunds amb sons càlids i ballables que submergeixen l'espectador en un mar de ritmes trencats i contundents.



Marcel Dettmann



01



02

Sunday Best presenta

23:30 dan le sac vs Scroobius Pip (UK) Concert
Polèmics, irònics, àcids i hilarants, el duo d'Essex ha aconseguit una parcel·la d'aquella terra de ningú que és el hip-hop experimental. Plegats, juguen a esquivar etiquetes tot deconstruint els pilars del rap a martellades de folk, broma i rampells ballables.

00:15 Rob Da Bank (UK) DJ

Ai club, a la rave o des dels estudis radiofònics de BBC Radio 1, Robert Gorham té l'orella permanentment atenta als sons i propostes més noves i trenca-dores (del pop al downtempo passant pel folk). Pur esperit Sunday Best.

02:00 Mujava

(Warp-This Is Music/ZA) DJ
Sortit dels barris més pobres de Sud-àfrica, Elvis Maswanganyi s'ha convertit en un petit fenomen. Arells ballables, beats hipertractats i tota la tradició del kwaito, house ralentit, basat en els samples i la percussió.

Ostgut Ton presenta

03:30 Shed (DE) Concert

Shed recupera en els seus treballs l'excitació contagiosa de l'old school rave, adaptant-la a les noves maneres de fer i de ballar. Amarat del techno més clàssic, les seves produccions per a Soloaction o Ostgut Ton exploren tots els racons de la història del gènere amb l'ànim d'insuflar-li nova vida.

04:30 Marcel Dettmann (DE) DJ

Cara habitual a les dependències de Hardwax, programador i resident del Berghain club, aquest berlinès és també un dels remixers preferits d'Ellen Allien o Modeselektor. Tant a Ostgut Ton com al seu segell propi, MDR, factura una mena de techno estilitzat i, sobretot, fosc i àvid dels sons més incòmodes i nous.

05:30 The Requesters

(Highlights/ES) Concert
Aquest projecte reuneix a Sidechains, una de les darreres sensacions de la temporada,

I D.A.R.Y.L., experimentat resident de The Loft. Junts eleven al quadrat les referències al pop, la cultura dels 80 i les possibilitats de l'electro i el house.

LUPA

Nous ritmes urbans
Després de la revolució del dubstep, els anomenats ritmes urbans evolucionen cap a nous sons i noves latituds, formant un intricat mapa en el qual es creuen l'abstracció rítmica, el retorn de la melodia i els beats futuristes amb un toc de jazz i psicodèlia. La programació de SonarLab ens porta alguns dels seus representants més clars. La ja habitual presència al festival de Mary Anne Hobbs, una de les estrelles de BBC Radio1 i gurú de l'electrònica britànica, es converteix aquest any en una complexa instantània del present dels urban beats. Hobbs torna a Sónar amb tres nous claus del panorama dubstep internacional, encara que cadascun d'ells revisant el gènere a la seva particular manera: l'holandès Martyn construeix meticuloses estructures d'electrònica propera a la IDM sobre matalassos dub; des de Bristol, Joker casa dubstep amb hip-hop instrumental fosc, sense oblidar el poder suggestiu d'una bona melodia, i des de Los Angeles, The Gaslamp Killer és capaç d'unir tots els pals de l'electrònica urbana en sessions de llarg recorregut i beats de vocació psicodèlica. I si parlem de latituds inusuals, cal esmentar l'actuació de Mujava, sens dubte un dels productors a l'alça, que no ve de cap de les habituals capitals de l'electrònica, sinó de Sud-àfrica. El seu espectacular "Township Funk" s'ha convertit en el vaixell almirall del so kwaito, un estil genuí dels barris pobres de Johannesburg caracteritzat per ritmes lents, línies de baix profundes i melodies encomanadisses.

01. Joker
02. Don Rimini
03. dan le sac vs Scroobius Pip
04. Mujava

SonarPub



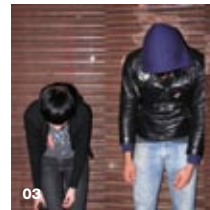
Fever Ray



01



02



03



04

DIVENDRES 19

21:30 Obertura de portes

22:30 Buenavista

(AudioSushi/ES) DJ
Tant a les nits del (desaparegut) Mond com des de la seva residència a Razzmatazz, Buenavista ha fet popular la seva visió hedonista i amable de la pista de ball, en la qual pop i rock ballen histèrics al ritme de l'electrònica més disbauxada. Entreteniment iconoclasta i provocador guiat pel bon gust.

00:00 Little Boots

(679-Atlantic/UK) Concert
Victoria Hesketh va irrompre a Pop Idol, l'equivalent d'Operación Triunfo al Regne Unit, com un elefant en una cristalleria: com bona geek que era, no només no tenia por de la tecnologia: a més utilitzava un estrany instrument japonès anomenat Tenori-On. El seu esperat debut, "Hands", arriba després de les versions de The Human League en pijama penjades a YouTube, temes distribuïts a Myspace de franc i projectes com Dead Disco o col·laboracions amb Hot Chip. Pop, disco, house i el millor dels vuitanta en la seva versió 2.0.

01:00 Buenavista

(AudioSushi/ES) DJ

01:30 Late of the Pier

(Parlophone/UK) Concert
Després de diverses edicions limitades, aquesta banda de Nottingham ha donat un pas definitiu amb el seu llarg durada "Fantasy Black Channel": un compendi de sons, estils i referències tan difícils de classificar com addictius. Funk, dance, rock i progressive que, gràcies a la inestimable ajuda d'Erol Alkan, ens remetem als temps de Gary Numan, Todd Rundgren, Yello o Frank Zappa, actualitzant el seu llegat amb les maneres i manies del segle XXI. Divertiment i espectacle garantits.

02:15 Buenavista

(AudioSushi/ES) DJ

02:45 Buraka Som Sistema

(Fabric/PT-AO) Concert
El kuduro és tota una institució en la cultura dance angoleesa (i per extensió, portuguesa), però malgrat la seva llarga tradició, no ha guanyat notorietat internacional fins als últims temps, quan

celebritats com MIA o Diplo van començar a mostrar interès pel seu so, energètic i percutiu. I si hi ha un nom que brilla amb llum pròpia en el panorama actual del kuduro, aquest és sens dubte Buraka Som Sistema. Després del rotund èxit del seu concert el passat any, DJ Riot, João Pekenio i Conductor tornen a Sónar amb un nou àlbum entre mans ("Black Diamond") i un show especial, per deixar-ho tot de potes enlairar una vegada més amb aquesta suma de greus bruts, percussió sincopada i arranjaments electrònics.

03:45 Crookers

(Southern Fried/IT) DJ
Descobrint-nos una altra cara dels sons ballables made in Itàlia, Bot i Phra treuen a passejar el gambero que duen a dins per vestir el house més elegant d'electro macarrà i desafiant. Baixos matalassos, aroma de videojocs, bromes histèriques i ganes de passar-s'ho bé a costa dels altaveus més preparats.

05:30 Brodinski

(Turbo/FR) DJ
Va irrompre en l'escena francesa el 2007 amb un so provocador i brut que tant tirava cap al techno, com s'entretenia amb el house de baixos recargolats o el minimalisme melòdic. Tant és així que es va ficar immediatament a les maledes de Soulwax, Tiga, Choe, Erol Alkan i Laurent Garnier. Sense adormir-se ni un minut, aquest francès hiperactiu ha remesciat des de llavors noms com Bonde do Role, Klaxons, Das Pop, Shoes, D.I.M, Heart Revolutions i Adam Sky i planeja un 2009 ple de col·laboracions.

DISSABTE 20

21:30 Obertura de portes

22:30 Angel Molina

(SonicMusic/ES) DJ
Des dels seus inicis com a DJ l'any 1991, Angel Molina ha jugat un paper essencial en el desenvolupament de la música electrònica a Espanya gràcies a la seva prodigiosa tècnica, aplaudida unànimement per crítica i públic, i a un gust exquisit que l'ha dut a ser considerat com un dels més fins selectors de techno a Europa. Versàtil i flexible en les seves sessions, Angel sap saltar del techno més veloç al house més càlid,

encara que per aquesta nit promet una de les seves ja mítiques sessions de foscobar ballable.

23:45 Fever Ray

(Rabid/SE) Concert
Inspirada pel seu treball previ com The Knife però sense l'ajuda del seu germà Olof, Karin Dreijer Andersson va aprofitar l'obligat hiat de la seva segona maternitat per a donar a llum a Fever Ray, un projecte amb un treball sota el mateix títol, en el qual explota l'allau de sensacions i emocions del moment, traient tot el profit possible de les hores sense dormir o el dormir entre hores. Més temperamental i dur que The Knife, però igualment fidel a la combinació d'instruments acústics i electrònics, aquesta sueca de veu inconfusible arrossega el pop alternatiu fins al seu propi terreny.

00:45 Rustie (Wireblock/UK) DJ

El millor símptoma d'originalitat acostuma a arribar quan algú ha d'inventar-se una nova etiqueta per descriure un determinat so. En el cas de Rustie, un dels valors més sòlids de l'escena de Glasgow, el terme és "bass fuelled party aquacruunk". Així defineix el mateix la seva delirant combinació de hip-hop, dubstep, techno, booty bass i el que sigui, que ha convertit títols com "Cafe de Phresht", "Jagz the Smack" o "Zig Zag" en èxits incontestables.

02:15 Crystal Castles

(Lies Records/CA) Concert
La veu distorsionada d'Alice Glass, la presència de la qual sobre l'escenari és impossible que passi desapercibuda, es desmembra amb poca subtilitat sobre les bases sintètiques, heredes de la cultura de l'arcade, signades per Ethan Kath. Els canadenços Crystal Castles han manipulat el so 8-bit i l'han adaptat a una estètica fosca i trash, expandint-se com un virus a la comunitat Myspace, aconseguint un seguiment internacional massiu malgrat la seva curta trajectòria.

03:00 Jeff Mills (Axis/US) DJ

Sónar de Nit no seria Sónar de Nit sense "The Bells", "Sonic Destroyer", "The Dancer", "The Extremist" o qualsevol altre dels clàssics indispensables del techno que Mills ens ha regalat al llarg de la seva impecable carrera. Un compendi d'adrenalina, funk

maquinal i ecos de ciència ficció en la millor tradició de Detroit, mesclats amb tota la força, destresa i musicalitat del món, com només l'amo d'Axis sap fer.

05:00 Carl Craig

(Planet E/US) DJ
El set de tancament del festival a SonarPub és tradicionalment un dels moments més especials i esperats de Sónar. Per a aquesta edició, comptem amb un mestre de cerimònies excepcional. Un dels artistes més significatius de la història del Detroit techno, dispost a posar la cirereta definitiva al pastís amb una sessió de material exquisit especialment seleccionat per a l'ocasió.

LUPA

The show goes on

Encara que el repertori de sons i estils que desfilaran per SonarPub és dels més variats de tot el festival, existeix un tret comú a moltes de les seves actuacions: una desmesurada energia sobre l'escenari. Melodies encomanadisses, ritmes desenfrenats, pop supervitaminat i tones de vitalitat, predominen en la música d'una nova generació de bandes i projectes en les quals es creuen tota classe d'influències de la cultura popular recent. Aquest remolí d'energia cobra formes molt diverses. Pot presentar-se en forma de pop electrònic amb pentagrames robats de videojocs dels vuitanta, en el cas dels imparable Crystal Castles, com en la descàrrega de glam electrònic i històric del quartet britànic Late of the Pier (una de les revelacions dels últims mesos), en forma de cançó perfecta, com les de la nova diva del pop electrònic anglès, Little Boots (i el seu arsenal d'instruments poc usuals), o en el so mestís de Buraka Som Sistema, el grup portuguès-anglès que, després d'arrasar en la passada edició, torna a portar a Sónar la seva pròpia versió del so kuduro que tantes bones crítiques ha acaparat fins al moment.

- 01. Little Boots
- 02. Buraka Som Sistema
- 03. Crystal Castles
- 04. Carl Craig

sonar[®]
2009



**16^e Festival Internacional
de Música Avançada i Art
Multimèdia de Barcelona**
www.sonar.es

18.19.20 Juny

